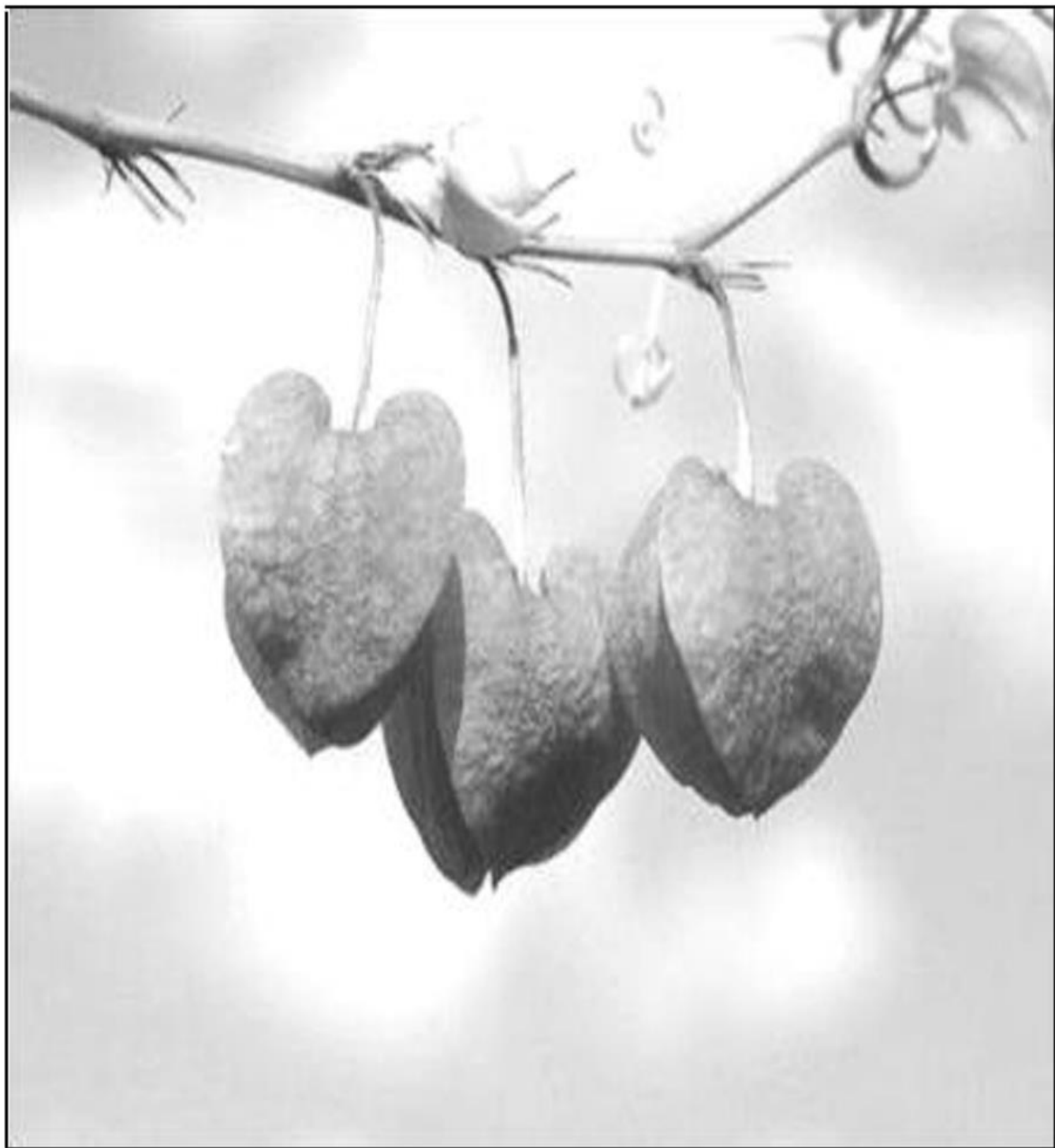


物联时代

窗外雨潺潺

Ed

• 嘘…倾听繁华 • 拾一片光阴 • 相信未来



物联网工程学院团委

2014

• 4



物 联 时 代

2014 年 4 月

主审：刁莲娜

主编：张文靓

副主编：赵月圆 李晓鹏

编辑排版组：

周培林 贺晨云
卿 爽 张丽荷
王璐 林溪 夏坤

文讯传递组：

陶 腾 黄天宏
吴叶倩 林小凤
周 奇 王榕萱

记者采风组：

徐嵘 郭城
柳旭 谭竹影

出版单位：河海大学物联

网工程学院团委编辑部

Email:

bjbfighting@163.com

电话： 15295032392

(张文靓)

CONTENTS

目录

卷首语

雨什么时候下..... 1

→ 在河海成长

河海大学常州校区党委副书记专访..... 2

享受科学之乐

——对物联网工程学院科协主席王朝晖

学长的采访..... 4

聚焦团委..... 6

→ 青春，追寻

最好的思念..... 7

青春·友谊..... 9

→ 以爱为名

多想再爱一回..... 11

就这样..... 11

相信未来..... 12

→ 感悟生命

拾一片光阴，诉与你听..... 13

用有限演奏无限..... 15

樱花祭..... 16

嘘...倾听繁华..... 17

→ 追忆经典

岁月神偷..... 19

自由·希望

——观《肖申克的救赎》有感..... 21

卷首语

雨什么时候下

雨什么时候下？风什么时候起？只一个“等”字。

等待即是整个生命，有时是盲目的，有时是清醒的。当希望的未到来之前是等待，当它到来以后还是等待，因为那时又有一个新的希望了。但是有些希望的不会到来，于是生命在不断等待中还有失望。不过不会彻底失望的，因为人的一生当中不止一个希望。

在等待中不停问自己，那希望的是否真会到来呢？或许这疑问太多太重，会失去一些勇气、一些致趣，有时也会反而因此勤奋起来。

等待得太久，也不免令人灰心，世界真的昏暗了吗？那为什么有阳光、蓝天和白云？风景的自欺，心情的自欺？自然，不自然？迷惑，清醒？轻松，沉重？飘，飞？浮，沉？解释不清又何必解释？不如不说，只等默默走过，走过岁月，走过时空，走过许许多多，不说，用心地等。

等待的时候可以什么事都不做，也可以什么事都做；可以做每天在做的事，也可以做些从来没有做过的事。等待其实是很随意的。

等待既然是人生之路不可避免的事情，那么，我们究竟应该选择怎样的等待呢？

河海大学常州校区

党委副书记专访

有那么的一些人，在学校里如灯塔般指明方向，但我们却不曾关注，觉得他们离我们的生活那么远，但是，他们离我们的生活却又真实地那么近。从政治上的方针，到学风上的建设，从党的建设党员的发展，到学生生活个性的发展，他们都默默的关注着关心着每一个踏进河海的学子，为祖国的建设尽着自己的力量。他们的付出，也许在我们看不到的地方，但是，却真实地改变着我们的生活乃至影响着我们的个性，人生，同时也是他们，让我们的社会更美好，让我们的党更美好。他，就是我们的潘书记。

——题记



4月21日下午，物联网工程学院团委编辑部小记者专程采访了河海大学常州校区党委副书记、纪委书记——潘洪林书记。

为了顺利完成这次采访任务并且不打扰书记的工作，我们和潘书记预约了具体的时间，对采访的内容进行了精心设计。当我们来到潘书记的办公地点，潘书记就热情地招待我们，对小记者的到来表示欢迎。距离瞬时就拉近了。

潘书记的态度很是和蔼，总是觉得书记离我们很远，其实，书记在我们刚进校园时就已经开始默默关心我们成长了。“在大一新生进学校时就开设了入学教育，对大学生的思想教育比较全面，关于学生进入高校以后，在学习生活上有很大的差异，进入学校以后，作为一个大学生应该怎样对自己定位，要求上进，在各个学院我们也有安排，大学生进入学校以后对自己的认知。特别是大学生军训，锻炼过程中，也让学生对政治上的进步有了系统的了解，而且军训以后，我们开始收到同学们的入党申请书，说明同学们对自己也逐渐有了自己的定位。”

“那学校有多少党员呢？”我又问道。

“我们现在党员的比例基本恒定在20%左右，毕业班比例会高一些，我们一直坚持成熟一个发展一个，但预备党员教育还是要加强一些，要体现党员的先进性。当然也涌现出了一批

将个人发展与国家建设紧密结合的优秀学生党员群体。”书记清楚地回答。

等常州校区建校快 30 年，也快为这所学校服务 30 年的书记对我们学校也有很深的感情。

“河海大学有 100 年的历史了，常州校区也快有 30 年的历史了，在这段时间，学校为社会输出了很多人才，也是学生精神的家园。我们校区建设时间比较短，在建设时期还是比较艰苦，我们工作条件生活条件都是比较艰苦的，但是，任何事物都有两面性，我们在艰苦中成长，实际上也是铸就了我们‘艰苦朴素’的精神。评价学校的状况，校风是最核心的要素，而我们的学风，教风，在全国的大学里还是优秀的。通过这么多年的努力，我们学校取得了明显的成绩，打下了良好的基础。整体上我们具备了相当的服务社会的能力，办学层次也在提高。我们学校本身就坐落在常州文化政治中心的位置，这无论是对地方还是对学生的发展，都提供了很大的空间，文化、交通、娱乐等设施为我校师生的学习和生活提供了便利条件。”

谈及学校建设时，书记说，辅导员很重要，有影响力的辅导员，对学生个人发展至关重要，会影响学生对母校的热爱，很多时候辅导员会是学生对学校的感情寄托之人，亦是良师益友，

希望辅导员利用年龄优势，融入学生中去。

“而学风建设是我们学校常年在抓的核心工作，4 月尤其把它突出出来，”希望大家注意，“学风是衡量一个学校的核心”，而好的学风可以给社会给学生带来更好的发展，“也有少数学生无法适应大学生活而被淘汰，这让我很心痛、心疼，但是引导、沟通只是辅助作用，无法改变一个人的自我认知。希望同学们可以找到自己的定位，找到自己的梦想。”

时间总会飞逝，采访很圆满地结束了，我们恋恋不舍的告别了书记，离开了书记的办公室。在书记的回答中，我听出了书记的期望；在书记的介绍中，我听出了书记的骄傲；在书记的寄语中，我体会到了书记对我们的关注。最后由衷地感谢书记百忙中接受我们的这次采访。



记者：徐蝶（1362810228）

郭城（1362510313）

享受科学之乐

——对物联网工程学院科协主席王朝晖学长的采访

记者：柳旭 谭竹影

美丽的若水校园，有这么一个组织，他们钻研科学，开拓创新；他们努力分享，代代传承；他们团结协作，硕果累累。他们就是学生科协。为了更加深入地了解了解学生科协，我们采访了物联网工程学院科协主席王朝晖学长。

王朝晖学长现读大三，物联网工程学院物联网专业，现任物联网工程学院科协主席。学业成绩优秀，科技创新硕果累累。

记者：首先，请学长简要介绍一下科协的组织机构和赛事。

学长：这个，相信大家都知道。科协拥有网页、软件、电设、计算机技术、应用技术、传媒技术 6 大部门，外加主席团。每年赛事颇多，飞思卡尔小车、现场编程大赛、电子设计比赛等都深受欢迎。这些比赛给同学们提供了学习和提升的机会，使同学们找到了自己的兴趣。

记者：科协发展至今不断壮大，你认为科协的可贵精神是什么？

学长：首先是传承。科协的整体模式是层层相扣，老的带新的，高年级带低年级的，长期以来，我们不仅传承了宝贵的科学技术，而且将潜心钻研，锐意进取的探索精神和无私奉献，互利双赢的团队精神传承了下来。所以，传承是科协之魂。其次是奉献，科协自成立以来，每周培训便成为了一大亮点，学长学姐牺牲自己的时间为学弟学妹准备培训，虽然会忙点但是他们乐在其中。这种奉献精神激励着每一个科协人，也正是因为这种奉献精神使大多数的同学有机会学到很多有用的知识。最后，我必须要说的是努力、参与、分享的科协口号，科协提供了一个交流学习的平台，每个人在与别人的交流比对中认识到了自己的不足，从而激励着自己不懈努力。同时，科协注重的是实践与切身的参与，每个人在这里都有机会切身参与自己想做的事，并会有很多

志同道合的朋友与你共同努力、共同进步。在科协成长，我们更乐于将自己的知识与技能分享出去，传递给后来的人，使更多人受益，这也是科协带给我们的快乐。

记者：你认为科协还有哪些方面的不足？对其以后的发展有什么想法？

学长：不足吗。就是科协的设施还不够齐全，空间也不是很宽裕。我们一定会不懈努力，为同学们提供更加优质的条件。规划方面，在以后，我们会在暑假为同学们提供学习、研究的机会，使科协更好地为同学们服务。而且在主席团的选举过程中，也会更加地开放。

记者：最后，请学长对我们这些学弟学妹们说说你的寄语吧？

学长：哈哈，对于这个问题。首先我想说每一个坚持在科协的人都很棒。在科协，很多时候需要抵制住外界的诱惑。但是既然是兴趣让我们来到了这里，就不能轻言放弃，只要能够坚持，一定会学到很多东西。在科协也有机会组织策划很多活动，因而会积累很多生活经验。所以，我希望每一个在科协的人都能坚持下来。在这儿学到的知识，一定会是一笔巨大的财富。其次，我想对科协之外，以及我们学院之外的人说，如果感兴趣的话，希望他们也能参与进来。因为兴趣是最好的老师，有想法便要坚持，我们的不能因为外界的限制而磨灭自己的兴趣。最后，我想对你们说希望你们都能热爱科学，但当今社会是一个注重知识和科技的时期，对科技人才需求日益增加。大学作为学习知识和技术的关键时期，我们一定要找到自己感兴趣的领域，深入地去探索它。我们要懂得享受科学的乐趣。虽然我们刚起步困难重重，而且会遇到很多挫折。但只要始终专情于自己的兴趣，一定会取得应有的回报，这何尝不是一件令人愉快的事。

结语：愉快的采访结束了。王朝晖学长对我们的解答使我们对科协有了更深的了解，更让我们对大学的生活有了深刻的思考。当一个人用心去享受生活赐予的一切时，他的心灵会触摸到生活的脉络，感受到雨滴的灵性，春风的和畅，花枝的色泽，土地的凝重。在不断的思考中享受科学的奥妙，在不断的创新中欣赏初升的旭日，在自由想象的空间探索纷繁万千的自然，这何尝不是一种乐趣。

“Enjoy your research”，希望我们每个人都能享受到科学的乐趣，不断耕耘，不断收获。



物联网团委七方会谈圆满落幕

2014年4月11日晚6点半,由河海大学物联网工程学院团委主办的“七方会谈”在校区图书馆报告厅隆重举行,出席此次活动的领导和嘉宾有物联网工程学院党委副书记杜世舰、12级思想政治辅导员刁莲娜、13级思想政治辅导员徐艺玮等。此次活动针对国家财政应在工业农业教育科技国防卫生环保中哪方面加大投入比重展开讨论,由来自物联网团委七个部门的21名大一学生代表以上七个方面发言。

此次七方会谈分为三个环节,首先是各方代表开篇立论,就已方观点进行陈述。然后是时长30分钟的自由辩论环节。在此过程中,各方代表均积极发言,精彩的表现使得现场观众掌声连连,气氛一度火热异常。在一番唇枪舌战之后便是最后的总结陈词环节,代表们条理清晰、有理有据的总结给此次活动画上完美句号。

在活动最后,由嘉宾评委商议后决定将七方会谈的最佳团队颁发给工业部,而来自国防部的代表郑天翔同学则获得此次活动的“最佳辩手”。此次活动不仅通过模拟向大家展示国家决策与每一个人都息息相关,更说明对于大学生而言关心社会关心国情的重要性。

学院团委、团支部和广大团员 在学校的各级评优中取得佳绩

物联网工程学院团委在2013年度“特色团委”评选中获得“2013年度河海大学科技创新特色团委”称号。11623102团支部获评“2013年度常州市五四红旗团支部”,12625103团支部获评“2013年度河海大学红旗团支部”。院团委志愿者部在2013年度河海大学青年志愿服务评选中获得“2013年度河海大学志愿服务优秀组织”,“田埂上的梦想”贵州助梦行动获评“2013年度河海大学优秀志愿服务项目”,郭珉同学获评“2013年度河海大学十佳志愿者”。

物联网工程学院团委趣味运动会

2014年4月25号晚,物联网工程学院团委办公室在文体馆二楼举办了团委趣味运动会。此次活动旨在增进物联网工程学院团委各个部门干事之间的友谊,让团委各部门能更好的相互交流及共同工作,同时减轻学习压力。

物联网工程学院团委副书记张秀玉、周俊庆、各部门部长、副部长及所有大一干事都参加了本次活动。整个活动共分为三个环节,“万里长城”、拔河和趣味篮球赛。“万里长城”调动了气氛,之后各部门走方阵,很好地展示了大一干事的激情并鼓舞士气。接下来的拔河与篮球赛更是把活动推向了高潮。

通过这次团委趣味运动会,各部门干事更好地相互认识,增加了各部门间的交流。同时,这次活动也给在场的大一新干事提供了宝贵的经验,为他们以后开展团委各项活动提供宝贵经验。

最好的思念

作者 王兴全

人生的旅途中，总有一些人要先走。好活着，不让活着的人牵挂，不让离去的人担心，便是对逝者最好的思念。

一个秋雨绵绵的清晨，他不顾她的劝阻，执意骑着摩托车，独自一人回老家去看望 80 岁高龄的老母亲。

途中，为了躲避一辆从弯道里冲出来的重型货车，他猛地把车把往路边沟里一摆，然后一个急刹车，巨大的惯性让他从摩托车上飞了出去。他从地上爬起来，拍了拍身上的土，发现除了左腰稍感不适以外，竟然毫发无损。

他骑上车，继续前进。然而，他感觉左腰的不适越来越强烈，甚至越来越疼痛。他停下车，给她打了个电话。她的心一紧，对他说：“别动，我马上打 120 急救车。”

当风驰电掣的急救车将他送进县医院准备手术时，他已经没有了呼吸。主治医生经过一番检查后，脸色凝重地告诉大家，患者脾脏破裂，渗出的血已经灌满整个胸腔，他们已回天乏术。

听了医生的话，她感到天旋地转，急火攻心，嘭的一声跌坐在地，面容痴呆地望着周围的人群。早上分手之时还活蹦乱跳的，怎么一转眼，就阴阳相隔了呢？她痛恨自己，为什么早上不拼命拦住他呢？

屋漏偏逢连夜雨。他的母亲因为无法承受丧子之痛，在痛哭中，突发脑出血随儿子而去。

仿佛是在一刹那间，自己的两位亲人就撒手人寰，这是怎样一种伤痛呢？她含着悲，忍住痛，料理两位亲人的后事。

两个星期之后，她又回到了学校，强装笑脸继续工作。但她深锁的眉头，悲戚的面容，岂是一个勉强的笑容能掩饰得住的？

一个周五的下午放学之后，其他的老师都已经离开了学校，只有她一个人还躲在办公室里暗自伤心。突然，两个小男孩在办公室门口探头探脑，见她只有她一个人，便推开房门走了进来。其中，那个长得虎头虎脑的男孩轻轻地说：

“老师，我想问你一个问题，好吗？”



她站起身来，点了点头。

小男孩嗫嚅着，张了好几次嘴巴，却一句话也说不出。旁边的那个小男孩急了，扯了扯他的衣袖，示意他快说。



她轻轻地摸了摸他的脑袋，安慰他：“别紧张，慢慢说。”

“老师，您……您……您的丈夫和您的妈妈，是不是死……死……死了呢？”小男孩结结巴巴地问。

听了孩子的话，她的眼睛湿润了。她之所以忍住悲伤，以笑脸示人，是因为她知道，情绪是会感染人的，她不想让别人，尤其是自己的学生跟着自己一起悲伤。可是，这两个不懂事的孩子，偏偏要提起让她悲恸欲绝的伤心事。

看到老师的眼睛红肿，另一个孩子不禁慌了，接过话头说：“老师，我们俩想到你家去过周末，好吗？”

她心里难过至极，怎么有心思让两个小男孩到自己家里去，徒增烦恼呢？可她还是随口答道：“好啊，欢迎你们。”

两个孩子欢呼雀跃着，一把抱住她单薄的身子。受到孩子们的感染，她笑了，摸着两颗小脑袋问：“你们为什么想到我家去过周末呢？以前，你们可从来没有去过我家啊？”

“我们听说你的丈夫和婆婆都去世了，你的儿子又在国外读书，你肯定非常伤心，也非常孤单。我和跳跳商量了一下，要是我们周末到你家去玩，陪你说说话，打打游戏，你肯定会忘了那些伤心事，也就不会感到孤单了。”

听了孩子的话，她不禁泪流满面，孤寂的心感到一阵阵温暖。原来，这世上除了亲情外，还有另一种情感值得我们一生守护。

人生的旅途中，总有一些人要先走。好好活着，不让活着的人牵挂，不让离去的人担心，便是对逝者最好的思念。

青春·友谊

“或许正是天上的星辰主宰着我们的命运。”

在毕业的那一天，你送给我一盒香薰蜡烛，这样说道。我愣怔，不过片刻的时间眼泪便积聚在眼眶：

“或许呢。”我努力装的平静，回答了你。



我们一直是最好的朋友，意见不曾有分歧，互相不曾吵过架。双子，曾经有人这样评价我们。互相邀请去对方家里过生日，没有一年落下过，一起写小说，一起画插图，一起玩游戏，我们一直都是在一起的。我至今仍记得我被女生排斥的那一周的时光，那时候，是你陪在我身旁。教室，操场，步行街，小花园……这些地方几乎都有我们的回忆。我依然记得，茗。

而今，蜡烛还在，我们却已不再联系。如果没记错，上周是你的生日，不过我们没有在一起。但是，我仍能嗅出在蜡烛的清香中，那名为友谊的淡淡的青春。我心歌唱，那首歌的名字叫青春。

青春·梦想

进入了新的学校，我认识了你。“我们要一起努力啊。”你对我鼓劲儿。

“我长大想当一个作家，文字真的是一种很美的表达呢。”不知是哪一天的下午，你这样对我说。夕阳照在你的脸上，你眼里闪着光，满满的都是对梦想的渴望。我愣怔，然后不经意间嘴角就出现了一抹弧度：“是吗，真巧，我也是呢。”弯下腰，随手捡起了一片银杏树叶，想象着把它做成书签，让文字也染上叶片的清香。

然后，便有了那些在各种空闲时间奋笔疾书的日子。我们既是自己的作者，又是对方的读者。我们提笔书写着自己的青春与梦想，互相交换着意见，一次次的相视而笑，眼里闪着光，满满的都是对梦想的渴望。我依然记得，霁。

望着一纸文字，指尖在纸面上轻轻摩挲，我能感受到在平静的文字下，那



名为梦想的执着的青春。我心歌唱，那首歌的名字叫青春。

青春·希望

落叶飘尽了秋末，寒风早已带来Jackfrost的讯息。期末考试已经近在咫尺，没有过多的变化，但我们都能感受到那种如寒风一般深入体肤的压力。

“每一次的考试都像是一场无形的战争。”你笑着打趣，哈了哈手，透过水汽看着教室窗外朦胧的风景。“真是朦胧的景色，就像希望一样。”你淡淡的感叹。我走上前，“正是因为朦胧，才会让人想去看清，才会让人想去追逐啊。”伸手，手掌将窗户上的水汽抹去，掌心一片冰凉，眼前豁然开朗。“希望就像是天堂，只要我们努力过，就算仅仅只是路过天堂——也足以让人幸福的泪流满面。”我很郑重的在笔记本的最后一页写下这句话。

望着那被我“抹出一片风景”的窗户，我能看到在水汽之下，那名为希望的永不磨灭的青春。我心歌唱，那首歌的名字叫青春。

我想，给那些时候，冠以青春之名。我心歌唱，那首歌的名字叫青春。

后记：这是一个任性的想法，我希望时间他能放慢脚步，让一切美好如初。我能和大家一起在操场里挥洒汗水，在田间嬉戏打闹，我们会走过一条很长的小径，天边是茂密的梧桐叶，我们会路过很美丽的花田，空气中满是不知名的野花的芳香。我们会在一起很长很长一段时间，不需要考虑何时分别。这真是一个任性的想法，但是被允许任性的年代，正是我们所处的青春。

这是我们的青春，纵然冰封，也当盛放！

最后，我，非常感谢，能拥有与大家在一起的时光。



多想再爱一回

□ 寂谷幽光

从此
你去了一个地方
思念无法触及的远方
愁怨 还是思念
愁怨像青烟缠绕思念
烟花易冷
思念渐凉
狂欢过后
难免心伤

阳光明媚
铭刻了前世的回眸
流年似水
刻录了此生的相随
定格擦肩而过的瞬间
记刻生生不变的誓言
不曾想
擦肩而过后
是渐行渐远
天长地久的誓言
会是自欺欺人的谎言

难受
因为你已远走
享受
又忆起你给过的温柔
而如今的你
又可曾想起
那个曾让你依靠的肩膀
和这个给过你温暖的胸膛

两个人的旅行
一个人又怎能前行
我站在原地停留
不苛求 不奢求
毕竟曾经牵手
为何选择一个人远走
把所有难受
留给我一个人承受

空洞的瞳孔
太多的刺痛
爱情魔咒
无法回头
青春随想
年少轻狂
眼眸迷惘
没有方向

梦初醒
谁站在幸福的边缘
推开梦的天窗
多想再爱一次
一切还能重来
你还能回来

如果还能重来
还能再爱
我会在太阳花盛开的地方
等你回来
定一个诺言
把爱的期限
续写到
下一个光年

就这样

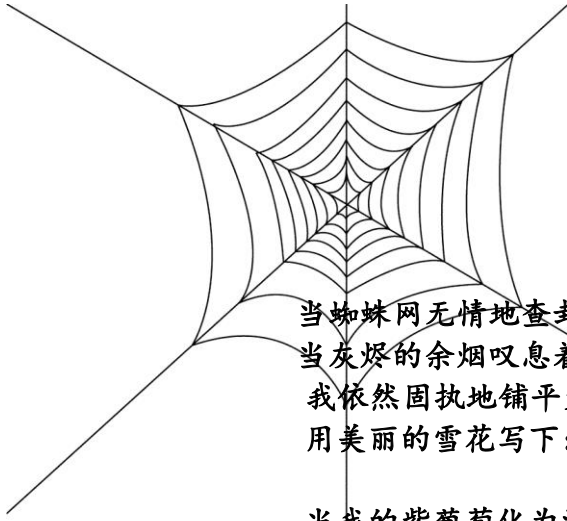
□ 陆纭韞

就这样，
一整天不说话。
寻张靠背的椅子，
守在门前。
阳光如期而至，
在身边变换着戏法，
挑逗我的神经。
如同一群嗡嗡乱飞的蜜蜂，
有些莫名的烦躁。

跃上墙头，
一只慵懒的猫，
打着哈欠，睡了。
就这样吧，
我们。
一别多年，
我不去，你不来。
没有吵闹。

就这样，
一整天不说话。
寻张靠背的椅子，
守在门前。





相信未来

食指

当蜘蛛网无情地查封了我的炉台
当灰烬的余烟叹息着贫困的悲哀
我依然固执地铺平失望的灰烬
用美丽的雪花写下：相信未来

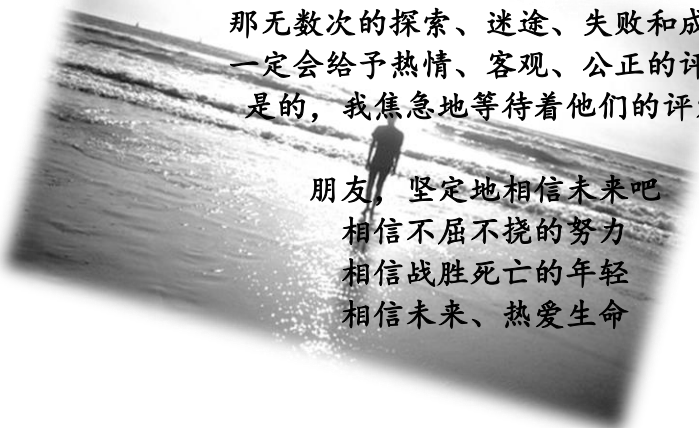
当我的紫葡萄化为深秋的露水
当我的鲜花依偎在别人的情怀
我依然固执地用凝霜的枯藤
在凄凉的大地上写下：相信未来

我要用手指那涌向天边的排浪
我要用手掌那托住太阳的大海
摇曳着曙光那枝温暖漂亮的笔杆
用孩子的笔体写下：相信未来

我之所以坚定地相信未来
是我相信未来人们的眼睛
她有拨开历史风尘的睫毛
她有看透岁月篇章的瞳孔

不管人们对于我们腐烂的皮肉
那些迷途的惆怅、失败的苦痛
是寄予感动的热泪、深切的同情
还是给以轻蔑的微笑、辛辣的嘲讽

我坚信人们对于我们的脊骨
那无数次的探索、迷途、失败和成功
一定会给予热情、客观、公正的评定
是的，我焦急地等待着他们的评定



朋友，坚定地相信未来吧
相信不屈不挠的努力
相信战胜死亡的年轻
相信未来、热爱生命

拾一片光阴，诉与你听

□ 佚名

拾一片光阴，诉与你听。

人生的平凡、平淡、平庸，常归因于一个字：怕。怕得到的会失去，怕转身了就是永别，在怕中畏首畏尾地裹足不前。人生也就是一条路，走一步有一步的景观。上帝不会眷顾谁，你有勇气放弃，才有机会得到。

缘分来了就无以阻挡，散了就落花流水。有缘且珍惜，无缘莫停留。不强求是一种境界，慈悲是一种修为。

物是人非，繁华依旧。

昼与夜是黑白世界，哭与笑是苦乐人生。人生的轻松，就是能在这个喧嚣的尘世，不用献媚于谁，也不必跟谁说讨好的话，他玩他的，你活你的。与其要别人看好，不如自己活到好看。

有三样东西有助于缓解生命的辛劳：希望，睡眠和笑。

不管所得是什么，憧憬的生活却永远在别处，这也就是人类的弱点吧。羡慕别人所拥有的，却是不知自己手中握着别人想要的。从今天起，你要做的是做自己想做的，羡慕自己，珍惜所拥有的。

旅行，是心灵的阅读，而阅读，是心灵的旅行。



很多事都介于“不说憋屈”和“说了矫情”之间。刻意去找的东西，往往是找不到的；天下万物的来和去，都有他的时间。世界上最酸的痛是，看着曾信誓旦旦说爱自己的人，转身爱了别人。

遇见的一部分叫做缘分，另一部分，我们叫它劫数，有命中注定就有在劫难逃。

有幸福就不要像足球一样被踢来踢去，有烦恼就不要像珠宝一样不愿撒手。人的一生就像是一条抛物线，不论你飞得再高再远，最终还是要着陆的。一个人的目标定得高，他就必须付出他的辛劳和汗水，即使经过全力打拼仍不能实现，但至少也比他人走得远、实现得多。

让阳光照进来吧，对它露齿微笑；会微笑的人永远不会输，只皱眉的人从来不会赢。

接受孤独，接受失去，接受自己是不完整的，偶尔还会被变故打败。也许接受是难以下咽的，但在无法承受的时候，要学会放过自己。

把日子过成诗，简单而精致。

命运的一种觉醒，是一种开始，一

种继续。每个人都能会成长，但不是每个人都会成熟。成熟的人，不为得而狂喜，不为失而痛悲，竭心尽力之后，坦然接受而已；成熟的人，不因功成名就而目中无人，也不因籍籍无名而卑躬屈膝，持一颗平淡的心，不卑不亢地生活。成熟的人，能够担当，懂得感恩。

爱得热烈，未必守得长久；爱得平淡，未必无情无义。

生命的意义就是在于我们如何坚强的活，越是成长越难得到朋友。你很难再愿意去屈就和妥协别人，很多人轻易地热闹群聚着喝酒吃饭高谈阔论，即使不了了之彼此心里也没有丝毫留恋。这是社交动物的方式只要不谈感情就很干脆。人与人之间的那份郑重而留恋的对待，也许已经是奢侈的事，但值得追寻。

花样年华，多的是机会和诱惑，缺的是马不停蹄的错过，轻而易举的辜负，不知不觉的陌路。

用有限演奏无限

□ 贺晨云 1362410122

奔腾的瀑布穿越高耸的陡壁，从视野极尽处，甩下一道磅礴的匹练。轰鸣的巨响，让人不得不赞叹大自然的恢宏气势。这仅仅几百米的高度是如何演奏出扣人心弦的动感和震撼？又是如何在有限的生命中留下不可磨灭的余音？

细细回想我们短暂的生命，再体会那些历史豪杰带来的时代风云，我想大概就会找到想要的答案吧。

那几百米的高崖不正是我们人生长度的衡量标准吗？而那强大的水流和巨石强烈的碰撞不正是我们的命运与生活的摩擦吗？由此看来，便容易理解了。原来，这是用有限演奏无限的结果。

当凶猛的水龙伴着无法驻足的前冲之势飞流直下时，当雄浑的雾蛟以无可匹敌的勇敢呼啸而过时，当悍不畏死的冰狼踏着傲然的姿态撞击死亡的壁垒时，一段有限的高度终是在这样一个神奇的沸腾之力作用下被无限的拉长，成了千变万化、多姿多彩的世界。这样一个世界，足够让任何人为之惊叹。这便是由有限演奏而来的精彩。

而这有限，往往在入世与出世之间徘徊着，演奏对应的无限绚烂。

入世的有限谓之生命的有限。从出生到死亡，短短数十载，念叨起来，也不过浮生如梦的空叹。然而，难道这样便代表生命没有意义吗？显然不是。虽然对于我们来说，有很多东西都是有限的，但它限制的是范围，而不是我

们在其中演绎的能力。就如在短暂的生命中，我们可以成为一名医生，治病医人，救死扶伤；或选择成为一名军人，勇敢无畏，保家卫国；还能努力成为一名旅游家，徜徉于名山大川，感受大自然的玄奥和莫测。医德在世，忠诚奉献，追悟生命，无论如何，这一生，我们有了属于自己开怀的一面。入世有限，以人生的长短演奏极尽的光华。

出世的有限谓之心灵的有限。正如《海上钢琴师》中一九零零说过的话，“钢琴上有八十八个键，我能在上面演奏出美妙的音乐；如果给我一个有着无限琴键的钢琴让我演奏，我会感到恐惧。因为那是上帝的钢琴，不是凡人所能演奏的！”确实，如果我们的心无限大，永无止境的追求和索要，最终的结果也不过让自己心生恐惧。得到的越多，也就越没办法掌控；越没办法掌控，也就越容易毁灭！因此，拥有一些就可以停下脚步了。关键不在于你有多少，而在于你如何运用这有限让自己知足常乐。仅仅已经拥有的，其实早已够你在上面演奏出无限而美妙的音乐。

生命的有限是客观的，人力无法改变。即便如此，我们也能用自己的双手创造出一个具备无限精彩人生。而心灵的有限全靠思想控制。在这样出世的有限中，倘若你还能行云流水般奏出动听的乐曲，那么，你这一生注定是愉悦的。



樱花祭

匿名 1362410310

那天的樱花满地
开满我的回忆
阳光下的斑驳树影
樱树旁的十里长亭
还有
你的笑靥让我着迷

如今又到初春一季
不敢再看樱花堆积
情人笑语

只怕
你又闯入我的回忆
却满含泪滴

嘘…倾听繁华

□ 1362810204 没有永远

世界上最美好的事就是，
你正在想念一个人，
一抬头，
在人潮拥挤的远方，
他也正望向你…

那么多行色匆匆的路人，
那么多平静或焦急的眼神，
可是当我的眼睛望向前方时，
满满的眼眸中却只有你，
永远不想再移开。

虽然只是再偶然不过的美丽相遇，
但是在我一步一步离你更近的时候，
我却按捺不住狂喜，
心潮暗涌……

终于要走到一个计算着正好适合打招呼的位置了…
狂乱的心突然安静下来，
停跳一个节奏，
于是只能满脸通红地低下头，
心中默念了一亿遍的“嗨，你好！”
也狡猾地飞蹿到九霄云外，
只留我孤零零地站在只有你的人潮中，
忐忑……

时间真是个可恶的家伙，

它从来都不按我们想要的节奏行走，
反而总是偏要叛逆地跟我们唱对台戏……

于是，当我再偷偷地抬起头，
只能看到你熟悉的背影慢慢消失在右手边的马路上，
手指都不能触及的远…

如果我是一棵树，
长在你必经的路旁，
我一定不是一棵佛点化而成的树，
所以慎重开满的繁花似锦
也没有沁人心脾的芳香。

在没有你的日子里，
我只是慵懒地静静沉睡，
直到脚底下议论纷纷的人们将我吵醒—
惺忪的睡眼只看到刺眼的闪光灯，
依稀听到断断续续的赞美声…

我才惊喜地发现，
我也可以如此美丽！

于是，剩下的日子里，
我不愿再沉睡！
我愿让阳光将我的心炙烤到火热，
愿让雨将我的身体沐浴成清香
愿让风将我的头发飘散得轻柔……

只为当你走近的时候，
可以驻足凝望着偷偷为你成长起来的美丽，
喃喃一句
嘘…倾听繁华！

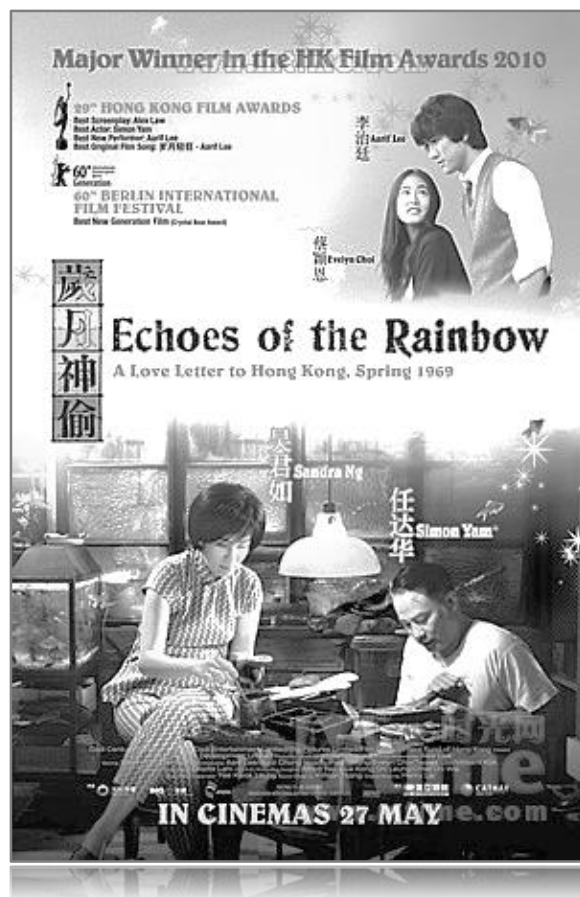
歲月神偷

站在落地的镜子前，静静望着镜子的自己，黑色的头发已经慢慢覆过了肩头，想到去年盛夏斑驳光影里，剪着干净齐耳利落碎发的自己。时光在我的身上悄悄上施了魔法，只有渐渐变长的头发在静静提醒我，岁月来了，岁月又走了。

在变幻的生命里，岁月，原来是最大的小偷。

那个可以扑闪着翅膀的蝴蝶状发夹，那个可以扭着旋钮就可以蹦跳起来的青蛙，那张得了一百分的拼音试卷，那个爸爸带回来可以发光的糖果.....后来呢，发夹断了翅膀蝴蝶无法飞翔，青蛙丢弃在了柜子最下端落了一层厚厚的灰尘，百分试卷再一次打扫房间中被随意丢进了垃圾桶，彩色的糖果终于被遗忘在了藏放小宝贝的铁盒里，慢慢地软掉，化掉，而甜腻的气息也终于在空气的流动中不剩踪迹，最后，小铁盒也不知道被扔到了哪里。

再然后的今天，我们再也无法单



纯到为这些东西而欢心鼓舞。

看，岁月就这样偷走了我们的过去。

那个你曾经偷偷喜欢过身上带着淡淡花香的同桌，与你只有一面之交的陌生大哥哥，一墙之隔喜欢向你问号的漂亮阿姨，最爱最疼你的有宽厚手掌的爷爷，都在爬山虎生长漫漫时光里，被岁月偷走了，他们在你的生命里不见了，径自不见了。

《岁月神偷》里，那个偷走了乌龟，偷走了鱼缸，偷走了寺庙中的悟空像，

偷走了米字旗，偷走了月光杯的弟弟，在面对逝去最亲爱的哥哥的时候，将自己的一切都扔进了海里，因为奶奶说：“世界上有一片苦海，如果你用自己最宝贵的东西将苦海填满，就能看到你最想见到的人了。”

弟弟偷走了认为珍贵的东西，去填满苦海，而哥哥，却时光被偷走了生命。

无论弟弟做什么，都无法向时光索要回被偷走的哥哥。

人在岁月的面前太渺小了，时光偷走了我们的容颜，偷走了我们的快乐，偷走了我们曾经认为最重要的东西。我们身边的人，也被她悄悄的偷走，只剩下了一片斑驳的空白，在遗憾中慢慢的寂寞。

我们太容易错过，太容易不珍惜。马航的消失给我们留下有太多的后悔感伤，只是告别挥挥手说再见，谁想到竟是永别。一转身，一告别，竟再也不见。此去经年，永生陌路。

我们，很多很多时候活在过去，总是追悔失去了什么，错过了什么，那一场花开我们错过，那一年童年已经逝

去；我们，很多很多时候活在未来，总是期望将得到什么，将遇见什么，那一场落雪我们将等待，那一年青春即将来临。可是，我们，只有很少很少很少很少的时候活在现在，窗外的柳絮轻舞，桃花已落，他，带着最温柔的笑容在你的身旁。

可惜，可惜啊，我们看不到。

对的，岁月是神偷，我们永远无法阻挡岁月偷走我们的过去，现在，将来。也许我们唯一可以做的是在岁月把它们偷走之前，像珍惜一夜即败的昙花，像珍惜转瞬即逝的朝露，在初日带走他们之前，尽情享受他们还属于我们的那些时光。

尽管岁月有一天连这些记忆也会偷走。

原来，岁月是最大的神偷。



自由·希望

——观《肖申克的救赎》有感

生命可以归结为一种简单的选择：或忙于真正的生活，或一步一步走向死亡。

——安迪

肖申克，一座监狱的名字，无数的犯人关押在这里，这样一座黑狱，一座吃人的监狱。

故事很简单，1947年，英国缅因州一位成功的银行副总裁安迪因为律师的无能、司法的昏聩被错判谋杀妻子和情夫，在肖申克监狱终身监禁。安迪在狱中的铁笼里用一把六英寸长的鹤嘴石锤执着地掘洞，影片更多地并不是表现安迪如何艰难地、顽强地、智慧地掘洞，而是于第19年成功逃狱。

影片更多地并不是表现安迪如何艰难地、顽强地、智慧地掘洞，而是表现了安迪在那个残酷吞噬犯人肉体 and 灵魂的魔域里对人性的坚守：即作为一个人的情感、权利、价值的顽强的自我意识和肯定，永不认命，永远怀揣着希望，自我救赎。



安迪冒着被狱警队长海德利推下车牌厂房顶“意外”坠楼的危险为海德利继承的3.5万的遗产出计免税，其要求只是给同事每个人买3罐啤酒，仅仅是因为“我认为这样他们就会觉得自己更像个男人，才会有尊严”，仅仅是为了感觉自己是个正常人，重温那久违了的自由，那怕只是一小会、一霎那。

六年后的一天，安迪又不顾诺顿和海德利的穷凶极恶，将门反锁，只为了放上片刻的唱片，让所有的囚犯听到那美妙的音乐，享受飞翔的自由感。安迪对一个自由人的情感诉求已经冒死不辞了。

正是由于对希望的执着，对一个“自由人”的顽强的自我意识，安迪不折不扣地每周给州议会写一封信以至六年后每周二封，要求扩建监狱图书馆，增加图书。六年后州政府终于寄来了一张 200 元的支票，并于第 12 年终于明白，这 200 元也打发不了安迪。安迪还联系图书俱乐部、争取慈善机构的捐赠、收购旧的图书杂志等，把一间臭哄哄、老鼠乱窜的储藏室改造成了新英格兰最棒的监狱图书馆。

在安迪看来，这所做的一切都是为了两个字，那便是“自由”。

人活着不能失去自由，即便是在监狱里，也应该尽力为自己争取自由，以为在他看来，人活着便是为了争取自己的自由。

然而，影片出现了好些看似非常荒诞的场景：监狱里的图书管理员老布，最终获取了自由却自杀了；黑人瑞得好几次满怀希望地想被保释出去，却总是失败了，在最后一次，当他完全失去希望的时候，却保释成功；老布用颤抖的双手放飞了自己收养的小鸟，小鸟回归了自然，获取了自由，而老布自己却极不愿意回到社会里去。

影片试图用这些看似荒诞的场景来问我们：什么才能算是真正意义上的自由，什么是希望，希望和自由之间

到底有怎么样的关系。

自由是什么？人的自由不同于动物，小鸟回到了自然，它便获取了自由。而人呢？人是有思想的动物，人类的自由便是一种思想的产物。

自由是以希望为前提的，你没有希望，没有对希望追求的勇气你便没有真正意义上的自由；严格来说，一个是很难达到自己理想中的自由。但这并不是说就要放弃对自由的争取，而且这种争取的过程就是一个人的一生。我们将这种对理想中的自由的渴望寄托在自己的希望之上，于是，自由和希望就联系在了一起。

现实中没有一个人可以获取完全的自己理想的自由，但只要心存希望，我们便有了生活下去的勇气。不要忘了，这个世界穿透一切高墙的东西，它就在我们的内心深处，他们无法达到，也接触不到，那就是希望。的确，正想安迪所说的，监狱的高墙可以束缚住我们的身体上的自由，甚至于体制化的东西可以束缚住我们的精神上的自由，但唯有希望不可以放弃。失去希望的生活是灰暗的，没有生气的，甚至是没有意义的。

希望是梦里会开的花，带着梦，带着希望，才能拥抱明天。

（素材来自网络）



新一期团刊征稿啦

我们无法像电脑一样将生活按帧存储，按下搜索指令，便能从记忆中调出鲜活的曾经.....那些生活的点滴，在一次次的叙述中逐渐苍白，甚至再也找不到曾经的感觉。

记忆会被时光剪成一部黑白片，而文字会帮你留下最鲜活的点滴过往!!

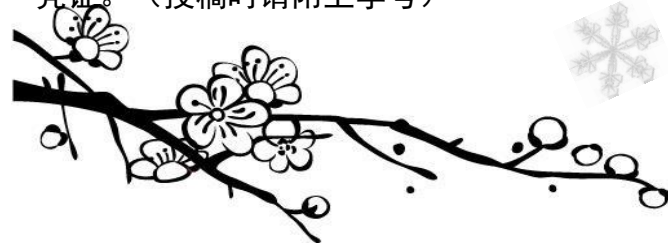
编辑部给大家提供了这样的舞台，加入我们，书写你心中最美的诗行，记录你脑中还清晰的过往.....在团刊里留下你的脚印，让墨香镌刻记忆。让我们来见证你的成长。放飞青春不羁的梦想，捡拾简单的真实与快乐.....

妙笔书写你的风采!

投稿至: bjbfighting@163.com

纸质稿: 15295032392 (张文靓)

- 1: 在团刊上发表文章 3 篇及以上的，可作为精神文明奖学金的加分条件，3 篇加一分，5 篇加 2 两分。两分加满。
- 2: 每月每班发表的文章总数可以作为评选优秀团支部的条件。根据数量多少，累计加分，加满为止。（类比班级收废纸的细则）
- 3: 一学年在团刊上发表文章数累计达到 5 篇及以上者，将被评选为“校园原创之星”，学院会颁发奖状和奖品。
- 4: 文章发表者可获得赠送的相应刊物一份，自己要保留好作为今后评奖的凭证。（投稿时请附上学号）



物联网工程学院团委编辑部



编辑部

Editorial department