

何所冬暖 & 等风来

岁月转轮，风雨几时林；
知交零落，流年又一秋……

CONTENTS

目录



物联时代

2014年3月

主审：白云利

主编：张文靓

副主编：赵月圆 李晓鹏

编辑排版组：

谭竹影 贺晨云
周奇 吴叶倩
王璐 柳旭 夏坤

文讯传递组：

陶腾 黄天宏
郭城 林溪
徐嵘 王榕萱

记者采风组：

周培林 林小凤
卿爽 张丽荷

出版单位：河海大学物联

网工程学院团委编辑部

Email:

bjbfighting@163.com

电话：15295032392

(张文靓)

卷首语

心若无尘，落雪听禅..... 1

回顾

团委活动大事记..... 3

以爱为名

当善良成为一种习惯

——钱习之老师采访实录（下）... 7

如家般的温暖

——宿管阿姨访谈录..... 9

青春，追寻

和自己赛跑的人..... 10

在路上..... 12

最初的梦想..... 13

暖冬

冬..... 14

让寒凉，伏在你掌心取暖..... 15

盛开..... 16

感悟

日子..... 16

失去也是一种幸福..... 17

记..... 18

追忆经典

天使爱美丽

——《天使爱美丽》影评（终）... 19

Love Is All You Need

——《I am Sam》影评（终）... 21

附：青春季——校园故事征文优秀作品

卷首语

心若无尘，落雪听禅

作者：春暖花开

生命的旅途，一程有一程的风景，一程有一程的盛放。打开心灵的窗子，静看时光旖旎着一曲花开花落，用一种看山是山，看水是水的境界来生活就会快乐，人生的最美，便是来自心灵深处的通透与清欢。

——题记

喜欢在飘雪的午后，盈一眸恬静，书一抹情怀，看那雪花落入红尘最深处。暂离尘世喧嚣，将心灵放空，尽情的体会那份旷达与纯净。生命的旅途中，会有不期而遇的欣喜，也会有痛彻心扉的清醒，一地落红，氤氲了冷暖；一树梅开，缱绻了浮华，雪如拂尘，能掸去俗世的无奈，也能让灵魂净化。

打开心灵的窗子，静看时光旖旎着一曲花开花落，红尘驿站，总会有人来人往，曾经的美好，未曾辜负，落花散尽，风轻云淡。人之累由心而起，本来无一物，何处惹尘埃。用一种看山是山，看水是水的境界来生活就会快乐，时光的纸笺上刻下的不都是沧桑，还有岁月沉淀的那份静美。

生命的旅途，一程有一程的风景。回看人生的画卷，曾经的片段，总有一些相遇，会停留在心底；总有一些人，给过我们温暖的陪伴。是谁将把光阴里的纯美，雕成一朵心花，用无痕的笔墨，温润着生命的色泽？是谁将灵魂缱绻，在一滴水的世界里，滋润出花间的情愫，于匆忙的时光中，相聚与分离？

一场心雨，淋湿了经年的诗句，独处的意境中，总会渲染心底的那一抹风景。斟一盏记忆的茶，让往事在杯中荡涤，归去的路口，时光已从指间的缝隙蜕化成惆怅，低眉处，不过是自己素描的那一片花影。一段光阴的背后必有暗角存在，那些无果的追求终敌不过日月婆娑，天边飘过的，只是一抹浮动的云彩。

人生的路上，请珍惜一起看风景的人，或许在下一个转角，便会挥手告别。所有的故事，有一天都会在岁月的素笺上泛黄，吟一首小诗，书一抹眷恋，不为渲染心事，也不为将谁记起，只为在浅色的流年里，学会宽容和感恩，待到青丝缀满霜华，蓦然回首，若还有暖意，便是时光赠予的明媚。

一条路能走过多少坎坷；一颗心能容下多少悲喜；一份爱能承受多少别离，一个故事能演绎多少轮回，一段光阴能包容多少曾经，生命的旅途总会有分分合合；光阴的转角总会有来来去去，时光，跌跌撞撞，生命，浮浮沉沉，一个转身

能带走多少过往，一眼回眸能书写多少沧桑。

是不是迎着阳光，就不会有阴霾？是不是不再想起，就不会再有悲伤？路在脚下，心在路上，生命的音符里，从来就没有重复的篇章。转身，微笑，用爱在岁月中修行，让心在辗转中安然，即便昨天的故事在心中成为断点，明天的路我依然会用明媚演绎精彩。

其实，每一个渡口都可以停靠，也可以摆渡，温暖，一直在身旁。人生是一段旅程，没有起点，不知终点。来往皆是客，懂得便是缘，所有的故事，都会落幕，轰轰烈烈的，毕竟是过眼烟云。禅悟之道，贵在明心，原谅时光，记住美好，删繁就简，定格岁月的片段，任生命的潮水涌动，我心自安然。

人生一场繁华一场景，世间情缘皆风烟，一隅红尘，半生烟雨，弹指之欢，如莲开落，浮生一梦，何必执念，缘来缘去，曲终人散，只道是寻常。生命回眸的片段，将往事烹煮成清茶，有多少可以百味无悔？又有多少能够在心间落地为尘？陌上红尘，有多少人，在刻骨铭心中，顷刻相逢；又有多少人，在云淡风轻里，匆匆别离。

菩提树下，不再听信因果，将世事归入尘风，做一个红尘俗子，守着淡淡的烟火，把生活过成一场漫不经心，把日子过成随缘随喜，静守简单流年，将心择一方净土诗意栖息，拥有一份宁静闲适的喜悦，把忘不掉的美好，尘封在岁月风烟及不到的地方，当指尖轻触时，恍如花香，在意志薄弱时，温润心境。

人生，无论繁华与平淡，都是属于自己的风景，要学会面对，对生命要热爱，对生活要热忱，对人生要有所追求，得意看淡，失意看开，生命的旅途，有坎坷就会有历练，有浮沉就会有懂得，有阳光就会有希望，有雨落就会有诗意，人生的味道淡久而生香，生命的本真宁静而致远。

用心做好每一件事，但不过分注重结果；坚持自己所选择的，但不过分执着，从绝望中找寻希望，从寂寥中学会仰望，请相信，总有一扇窗是为梦想而开，总有一扇门是为机遇而留，修炼一颗感恩的心，用温暖描绘爱的画面，用简单书写生命的乐章，让快乐久久，幸福绵长。

清简如素的日子，采撷一份静暖，品味一盏茶的安静，一阕词的清幽，让温润在心间里开出明媚的花朵。用一份感恩的心，把温暖种进文字中，把快乐播撒在生活中，把简单写进生命的诗行，将善良安放在灵魂的渡口。那份安暖与从容，便是心灵的自由。

生命，叠加着一个个光阴的故事，红尘路上，谁能没有悲喜，最美的是经历清霜疏雨后的莞尔。一直相信，生活给你撒下一片阴霾，就会在不远处还你一缕阳光，生命在边走边悟中圆满，那些经年的词章，终是丰盈了岁月的平平仄仄，厚重了生命章节，一只清淡的笔，不再书写沧桑的印记，将爱与时光相融，阳光便会溢满心海，人生的最美，便是来自心灵深处的通透与清欢。



1、“品味社会，关注内心”校园小品艺术大赛

本次活动以当下大学生心理与当今社会热点为主题，以小品、话剧为形式让选手们各抒己见，寓教于乐，获得了广大评委与观众的好评。最终，汪明康、安芳等同学表演的话剧《救赎》获得活动一等奖；褚天舒、陶开开等同学表演的小品《找演员》获得二等奖；赵月圆、曹永红等同学表演的小品《骗局》获得三等奖；任霞、范佳丽等同学表演的小品《门票》，熊珍珍、孔罗娜等同学表演的小品《谁更优秀》，谢婵琳、沈天怡等同学表演的小品《马路上的那点儿事儿》获得优秀奖。胡锦涛副书记、辛绍权老师、白云利老师、徐精鹏老师分别为以上小组颁奖并合影留念。

校园小品艺术大赛的成功举办充分展示了校区学生绝佳的才华和蓬勃的朝气，丰富了师生的校园文化生活，为校园文化艺术节添上了浓墨重彩的一笔。

2、心理健康周系列活动

在心理健康周期间，学院组织“笑脸墙征集互动”，并举办相关心理教育活动，“心理健康知识竞赛”等活动，旨在解决同学们的心理问题，提高同学的心理素质。系列活动加强了校园文化建设力度，构建和谐校园，进一步丰富广大同学的课余文化生活，展示

了校区同学们积极乐观，健康向上的学习、工作和生活态度。

3、暑期社会实践经验交流会

暑期社会实践经验交流会目的是为了对同学们的暑期社会实践活动进行总结，鼓励同学们积极从事暑期社会实践活动，同时向在校老师和学生展示大学生暑期社会实践的成果。

4、“我的大学之学习、生活、交友”交流会

“我的大学”交流会是为了帮助新生从高中向大学状态进行转变的一个师生互动会，在交流会上不同的老师针对不同的话题向学生们倾囊传授自己的经验。同学们也根据自己的疑惑与老师进行相关互动，提出自己的问题请老师们讲解。

作为在河海大学颇具影响且在同学中有着深厚基础的活动，两次“我的大学”师生交流会的举办，帮助同学们做好大学与高中思想上的转换，解决了许多初入大学时的疑惑和问题。同学们也展示出大一新生特有的青春活力和拼搏志气。活动取得了圆满成功。

5、新生团干培训

为了加强我院学生干部队伍建设，提高学生干部的政治素质和工作能力，明确学生干部的工作任务、工作职责、工作要求，锻炼和塑造一支成绩

优、作风好、能力强的学生干部队伍，发挥学生干部在“自我管理、自我教育、自我服务”中的作用。

校区团委书记崔锦铭围绕“高举团旗跟党走，奋力实现中国梦”的主题，为大家进行了培训班第一讲。13级院新生团干部、院团委和校区团委等89人参加了首次培训。崔书记向同学们传达了团第十七次代表大会的情况和精神。从当前共青团面临的问题与挑战、共青团必须牢牢把握的基本要求和全面提高团的建设科学化水平等方面详细论述了如何当好高校团干部，如何做好共青团支部工作和如何加强高校共青团工作。

6. 青年志愿者活动

我院的青年志愿者活动形式多样，与外建立的青年志愿者基地也有很多，团委志愿者部经过

长期的志愿者活动开展也形成了一系列品牌活动，比如：

一、暖冬计划

主题：发衣服，送温暖

目的：服务学生，服务大众，达到资源的循环利用。发放衣服是为了帮助校区的贫困学生，宣传钱老师的低碳循环理念。我们希望能过尽自己

所能来帮助有需要的人。

做法：我们将对旧衣服的回收和重新利用。对周边小区，公司，学校同学进行暖冬计划的宣传，对旧衣物进行回收。整理后发放，发放的对象有各个高校校内有需要的学生；常州市外来务工人员和他的孩子，特别是各个工地；贫困地区的家庭等。

特色：形成了一个以校内为主，校外为辅的，“捐助者—衣服—学院志愿者部—需求者”的一种平台。

二、一助一，送温暖

主题：帮助残疾人

目的：增强志愿

者服务的针对性和新鲜感。

做法：“一助一，送温暖”是一个关爱残疾人的公益项目，项目的主要内容就是由两名大学生志愿者每个星期天到一个残疾人

家庭帮助和陪同他们到户外晒晒太阳，逛逛公园，聊聊天，并且还为他们精心准备了一些文化娱乐活动，让他们不再那么孤单，生活也过的更加开心。

志愿者们每隔两星期抽出一整天时间保质保量开展志愿服务，服务内容包括陪同散步、书报阅读、聊天谈心、背邓阿姨上下楼，以及帮助老人做力所能及的家务、帮助他们打扫房间、陪他们买菜等多种志愿服务内容。



三、幸福像花儿一样

主题：关爱老人 志愿传递爱心

目的：宣传关爱老人，善待老人，给老人带去温暖。

做法：学院的志愿者们定期到秋彤园敬老院，天禄康复中心等地进行志愿者活动，与那里的老人们聊天，陪老人们散步，帮助老人收拾房间打扫卫生，并且准备形式多样的文艺表演，与老人同乐。秋彤园敬老院的主要志愿服务就是陪老人聊天，晒被子、擦桌子，帮老人整理房间；走近老人，了解老人们的生活状况、身体状况；去老人们的食堂，了解老人们的饮食状况；搀扶老人回到老人的房间；给老人捶背；志愿者们还与院里的看护阿姨一起为老人包饺子、做饭；志愿者成员还为为他们准备了各式各样的文艺表演活动（讲故事、唱歌、跳舞、诗歌表演），给老人们带去了无限的欢乐。

四、雨露行动

主题：助贫

目的：选择一个或者多个贫困山

区儿童，并建立帮扶关系。做法：志愿者部以大学生班级，学校部门组织或者独立团体为目标，为其选择一个或者多个贫困山区儿童，并为其建立帮扶关系。

特色：结对帮扶，更具有针对性；对校外实行，范围广。

成效：让有能力的大学生团体，有机会贡献自己的爱心帮助贫困山区儿童，同时让大学生能更真切地感受贫困山区生活环境，改变心理认知，让大学生能确定不一样的人生目标，也让贫困山区儿童有机会接触大学生世界，建立基础梦想，同时让他们拥有接受教育的能力。给大学生创造机会，让他们知道社会不是仅仅只有一面，除此之外还有很多需要改善的地方，需要关爱的地方。

7、青春季系列活动

青春季系列活动分为两个活动，分别是“青春季—校园故事”征文比赛以及“青春季—班级记忆”班级风采展。

“校园故事”以感恩亲情，感恩友情，感恩师生情为主题，鼓励同学们在作品中表达了对母校、亲人以及朋友的深厚情谊及感恩之心从而促进同学们树立正确的人生观、价值观，鼓励引导了同学们阳光成长，同时提升人文素养，增添河海园的文化气息。

“班级记忆”以班级为单位进行班级的风采展示和汇报，班级风采大赛为班级提供了一个展示风采的绚丽舞台，为同学们紧张的学习生活增添了丰富的色彩。同时，也展现了河海学子飞扬的青春年华和激扬的时尚活力，



并为建设和谐校园文化献上了一份厚礼。

8、Morning go 叫早行动

物联网工程学院团委举办“Morning GO”活动旨在增强同学们的学习意识，营造良好的学习氛围培养良好的学习生活习惯。

校区学生积极响应了本次“Morning GO”活动，大家一致表达了这样的想法：“叫醒你的不是闹钟，而是梦想”、“叫醒的不仅是身体还有灵魂”，此次活动有近 300 名同学参加，他们表示希望借助互帮叫早活动来提高自己的学习效率，组织方采取姓名保密方式将参加活动的人员进行了随机分组，由选手自行决定叫早方式。同时参与活动的同学将每日到人人主页签到，由发起组织每周进行汇总，签到次数最多的选手将获得河海大学纪念款书签一支。

9、大型主题团日活动

团委会根据上级团委的指导和安排进行主题团日活动，比如 2013 年上半年举办了以“青春装点河海，梦想点亮中国”的主题团日活动以及响应习总书记提出的中国梦主题团日活动。这两场均以文艺汇演的形式，让大一大二同学在图书馆报告厅用自己的节目抒发自己对中国梦，对大学生青春梦的理解，活动也都取得良好的效果。

下半年主题团日活动照常按步骤进行。学期初响应党中央提出的廉洁情，中国梦，大二大三的各支部开展了以“廉洁情，中国梦”为主题

的团日活动，而刚进校的大一新生则开展了“我的大学 100 天”团日活动。

10、“我的中国梦”党史校史知识竞赛

知识竞赛分为初赛和决赛，在决赛时，活动邀请到了学院相关领导、思想政治辅导员以及其他学院的学生代表。活动现场，主持人通过答题、红歌展示及知识竞猜等形式多样的环节，与六支代表队的选手进行了精彩的互动，给到场观众带来了一场结合党史和时政的完美体验。

在活动之后，参赛选手和观众都表示，这次活动能够让大家在紧张的学习之余得到乐趣，在活动中感受大学生活的丰富精彩，拓展全方面素质。

11、团委基础技能培训

“团委基础技术培训”的举办是为了帮助大一新生更好学习新知识，就此邀请了团委、科协的优秀学长分别就 photoshop、绘声绘影、ppt 入门等三个方面进行了入门级的知识培新与交流，给大家提供了良好的交流平台。讲活动起到了不错的反响，同时增加了各部门干事之间交流的机会，加强了合作与交流。



当善良成为一种习惯

记者：周培林 林小凤

—采访钱老师（下）

上期我们对钱老师在学校里养流浪猫的事情做了一些介绍，相信同学们都被钱奶奶风雨无阻的善良和坚持打动，这期，我们将走进钱老师的内心深处，以一个七旬老人的智慧洗涤我们的内心，启发我们自省，走向更旷达更完满的境界。

钱老师自从1986年来到常州校区，先后在学校图书馆和学工处工作。86年，学校并没有完善的教学设施，也没有图书馆。买来的书都堆放在角落里，没有人给它们分门别类，摆放归列。当时应学校领导的邀请，她来到学校工作，几天时间，不分昼夜，把图书馆整理出来，最后大病一场，全身肌肉萎缩。夕阳下，回忆往事的钱老师只是微微的笑着说：“万幸我活过来了。我来到这个学校的时候已经50岁了，本来打算做好这最后一件事就退休，却没想到一直工作到现在。”

钱老师目睹那些从贫困地区招来的一些优秀学生，在举目无亲的他乡因为“交不起学费，穿不上冬衣”而忍饥受冻时，心里十分难受。她更加深切地体会到那些孩子的父母，为了培养出一个大学生有多么的艰难和不易。于是“知识分子的良心”促动，让她下决心退而不休，一如继往地把

在实处。每当新到一个一个学生名单，再一解那些贫困学食堂一边吃饭节俭。她要把助难的学生。每当许多衣物和日



帮助贫困学生的工作做生报到后，钱老师就会院领导人那儿去拿贫困幢幢宿舍楼去摸底，了生的家庭情况，她还在一边观察哪些同学吃得学金送给那些确实有困毕业生离校时，会留下常生活用品，而这正是

贫困新生所需要的。钱老师就会一幢幢宿舍楼的收回，集中起来，那堆得满满当当四库房的衣物就是她奔波操劳的心血。红梅新村57幢乙单元103室也成为她的募捐基地和为贫困生服务的场所。一个终生致力于公益的老人，她为陌生人做的太多，为自己做的太少。

每次看到这个微笑着，拉着小车向我们走来的老人，我都会感慨，

善良的人总给人冬日暖阳般的感觉，她们本身就是火种，本身就是太阳。无论在盛夏，在风起的秋天还是萧瑟的冬天，她就像是一朵默默开放的花，她走过的地方都留下了一地的芬芳。

“好多年前，教学楼下菊花盛开，下课后，我看到有一个同学猛踢那些菊花。我急忙上前问，哎，你做什么？他一惊，看着我没有说话。这个事情太小，我没办法说什么，也不好批评他。我就走了，走了好远，我回头看他，发现他也在看我，我知道他在后悔。这个情况我一直记在心里。前几年，女生宿舍楼下有一只猫大肚子了，后来流血了，我就以为要生了呀，原来不是的，是被一个男同学踢的。这两件事，我一直记在心里，这么些年，我问了男男女女，老老少少，和他们说了这件事，他们都觉得很不可思议，他们觉得这是不好的。这两件事并在一起，我得出一个结论，我们的学校缺乏文明的教育，文明没有成为习惯。文明和善良应该是连在一起的，没有善良就没有文明。”

“以前有号召除四害，老鼠蟑螂，猫，麻雀都要消灭。这是违反自然的呀。生命是要珍惜的。对生命要有敬畏，我国有个生物学家，叫贝斯扎，他说对有机世界，无机世界都要有一份尊重。所以，无论对于有生命还是没有生命的都要去尊重他们，我是这样想的。如果在月球发现了一只猫，大家就觉得可贵的不得了，但是地球上的猫就不要珍惜了么？生命是平等的。”

听君一席话，胜读十年书。善良应当成为一种习惯，身为一名老师，她身体力行的告诉我们：育人，不仅仅是传授知识，更应该教会学生怎么成为一个善良的人。对钱老师的善行，有人质疑有人推崇，她只这样说：“我只是在珍惜生命。”

苏轼的“为鼠常留饭，怜蛾不点灯”不正是对钱老师的真实写照吗？希望钱老师的“阳光”可以感染更多的人。





如家般的温暖

——宿管阿姨访谈录

记者：卿爽 张丽荷

小小两间房，是她们休息和工作的地方。漫漫四春秋，是她们为我们营造出了一个温暖又安全的家。她们不畏风雨，每天守卫在宿舍门口的岗位上，她们不辞劳苦，一遍又一遍地打扫着宿舍。当我们还在寝室安睡的时候，他们早起为我们打开寝室大楼的门；当我们在教室安心上课的时候，他们呆在狭小的值班室里确保我们财物的安全；当我们徜徉在美丽的校园时，他们却要巡视寝室，看守大门，维护宿舍楼的和谐与宁静，她们像关心自己的孩子一样关心着我们。今天，我们采访宿舍阿姨，此次采访工作旨在让大家更加了解生活在我们身边的宿管阿姨，更好的配合宿管阿姨的工作。

宿管阿姨给我们介绍了她们的工作时间表：从早上六点到晚上11点半，有的时候还要为早起和晚归的同学开门。一个星期还有几天早晨要检查宿舍卫生，然后还要打扫楼道跟厕所的卫生，把一袋袋垃圾丢掉。

最担心的是学生的安全

“插在门上的钥匙一定要及时拔下来”，“一定不能在寝室使用电吹风等大功率违规电器和升温电器”。阿姨还告诉我们，她曾经经历过一次事故，一位同学去上课时忘了关电热坐垫，差点引起火灾。阿姨每次没收了我们的违规电器之后，总是循循善诱我们，告诉我们这些使用这些电器尊在的安全隐患。阿姨工作力求事事严谨，比如借钥匙，阿姨一定要同学出示证件并登记，否则绝不轻易出借；还钥匙的时候阿姨也要仔细核对，确保寝室的的安全。家长进宿舍必须登记。

爱，就在这温柔的嘱咐叮咛中

除了保证宿舍楼内的安全，阿姨对同学们的关心可谓无微不至，用阿姨的话说：“都像自己的孩子一样”。阿姨看见穿着单薄的同学，总是会嘱咐他添点衣服。看见晚上出门的同学，阿姨总是叮咛两句：“晚上冷，多穿件衣服。”阿姨看见排队打水的同学，总是亲切的喊他们进屋里，“外面冷，先进来等吧，屋里暖和。”阿姨巡楼时看见生病的同学，总会给他们送来药，总是希望他们早点康复。

在采访结尾，阿姨笑着跟我们说，同学们朝气蓬勃，跟同学们相处的时候感觉似乎自己也变年轻了。看着同学们的身影，好像是自己的孩子一样。正是阿姨对同学们这些点滴的关心，积攒起来才有了家的温暖，才让同学们有了家的感觉。



和自己赛跑的人

luō guāng ài

罗光太

感觉到了不对劲，待他后来知道事情的始末并且摘下那张恶搞的字条时，他第一次在众人面前发怒了。

我记得那天，他最后狠狠地咬着牙，一拳砸碎了教室的窗户玻璃。

二、

见识了发怒的孙兴，再加上老师的批评，班上倒是没人敢再叫他“葫芦孙”，更不敢作弄他了。风平浪静的孙兴就像一夜间被大家遗忘在教室的角落，他不说话，也没人找他说话。个头最矮的他，主动坐到教室的最后一排，连我也几乎忘记他的存在。

校艺术节前夕，我因为参演了学校的一个小品节目，每天放学后都要留下来排练。有一天，排练完后，突然想起还有东西落在教室，我就返回教学楼。教室在四楼，楼后面是学校的大操场，平时很少有人在里面锻炼，大家都习惯在教学楼前的小操场打球。可是那天，我的目光却被窗外大操场上一个跑动的身影吸引了。

那人跑得很慢，硕大的身形一路摇摇晃晃像是随时要跌倒的样子，我看得很真切，那人是孙兴。夕阳笼罩下，整个校园仿佛覆盖了一层温润的颜色。可是孙兴的身影，在那温润的颜色中，在空荡荡的大操场上显得那么孤单。

放学已经很久了，整个校园里都不剩几个人，孙兴怎么还在跑步？我站了一阵，看着艰难跑动的孙兴，突然就有一种冲动，我要去陪他跑步。

我们班最胖的人是孙兴，身高160CM，体重176斤，再加上他的头又大又圆，而且脖子很短，整个脑袋就像放在肩膀上，远远看起来就像一个“葫芦”。

孙兴坐在靠墙的角落，在班里几乎不吭声。学习一般，毫无特长的他，如果不是胖得出格，我想大家可能早把他遗忘了，但因为他的胖，长得像“葫芦”，大家平时爱逗乐他，还美名其曰：葫芦孙。

孙兴不喜欢这个外号，别人嬉皮笑脸地叫他“葫芦孙”时，他会难过，但不想自己被别人排斥，犹豫一阵后，他还是会抬起头，一手挠着脑袋，隐忍地问：“是叫我吗？”“不叫你，难道是我自己呀？”逗乐他的人应一句后就哄笑起来，引来一大片的笑声。孙兴在众人的笑声中，脸泛红，也跟着尴尬地笑。

大家说孙兴脾气好，作弄他的事时常发生，在单调、枯燥的学习生活中，倒也因为他的存在，给大家带来了不少乐趣。

只是有一次，四五个同学一起作弄孙兴，他们讲得口沫横飞，笑得得意忘形，甚至于他们还在孙兴的后背衣服贴上一张恶搞的漫画，并且用水笔写上：我是大头葫芦孙！孙兴背着这张字条走在校园里，笑趴了一群人，他们指着孙兴高喊：“快来看呀！大头葫芦孙出游了！”孙兴在别人肆虐的笑声中

我兴冲冲跑下楼，去到楼后面的大操场。孙兴已经跑到操场的另一边，我放下书包，鼓足马力迅速追上去。可能是跑得太投入，我跑近他身边叫他的时候，他都没反应。孙兴汗流浹背，整个人像是从水里捞出来的，他眯着眼，气喘如牛，硕大的身形艰难地左右摇晃，那脚灌了铅似的，每跑动一步，我都能听到地上传来一声沉重的闷响。

我拍了拍他的肩，孙兴才转过头睁开眼看我，在他停下来的那一刻，他整个人差点就栽到地上。我赶紧扶住他，他摆摆手，喘着说：“还有半圈。”

后来孙兴告诉我，他一直都是一个人放学后在大操场跑，这里人少，没人会笑话他。“一直？你跑了多久？”我更惊奇了。孙兴说有半年时间。“那上星期的一千米考试，你还是最慢呀？天天跑都没效果吗？你每天跑几圈呀？”我打破沙锅问到底，对平凡到几乎让人遗忘的孙兴，我突然充满了好奇。

孙兴的脸又红了，他知道自己跑得慢，用别人的话说是“龟速”，但孙兴告诉我，虽然上星期的一千米考试他还是不及格，但他已经能够坚持跑完全程，他挺为自己高兴的。坚持跑了半年都还跑不及格，值得高兴吗？我反问他。孙兴说：“我只想和自己赛跑，战胜自己。”

三、

校艺术节如期举行，我每天忙学习，忙排练，还要参加艺术节前的各种准备活动，忙得不可开交，慢慢就忘了孙兴的事。

直到艺术节结束后的一天，我和

几个同学打完球后，正准备回家时，突然就想起了一个人跑步的孙兴，于是兴致盎然地跑到教学楼后的大操场。中间隔了一个多月的时间，我不知道孙兴是否还在坚持，只是好奇的想看看。

夕阳下的操场，果然还有一个人在跑步。不用猜，一定是孙兴。我放下书包就追了过去。他跑的速度依旧很慢，一会儿功夫，我就追上他了。依旧浑身湿透了，但孙兴看见我，很高兴的样子，他说：“你来啦？”我笑着看他，好奇心又起：“有进步吗？又过了一个月。”孙兴的脸在夕阳下呈现出一种好看的红铜色，他喘着气说：“有进步，虽然还是很慢，但比之前，真的快多了。”

看他一脸高兴的表情，我不知道再说什么好，于是跟着他慢慢跑，直到他预定的跑步任务完成才一起回家。路上，我们第一次聊了很久的话。我才发现，我对他根本就不了解。

孙兴是个很有毅力的人，他的坚持只为和自己赛跑，赢过自己。他说，每天出一身汗，心情会轻松，可以忘记很多的不愉快。他要做个大度的人，不想再砸碎玻璃了，那样的行为让自己汗颜。他还说，虽然明知道有些事情，再怎么努力也赢不了别人，但这一点都不重要，重要的是，赢过自己就可以了。

面对和自己赛跑的孙兴，应该感到汗颜的人，其实是我。

——摘自乐读网



不知走了多少的路

重复着一遍又一遍的旅途
只为完成父母的盼望和期盼
一天又一天
一年又一年
不知疲倦
没有怨言
但却在漫长的路
渐渐迷失在高考的旅途
忘却了儿时的梦想
淡忘了心中的渴望
才逐渐发现
习惯了用外表的冷漠
来掩饰内心的哀伤
却不免
一个人的时候
泪落两行
青春暗淡无光
不料失去方向

向往着 担忧着
哭久了
希望着 失望着
心倦了
于是渴望寻找一对可以依靠的肩膀
和一个能给你温度的胸膛
得到后欣喜若狂
但却忘记
青春
不需要地久天长
放得下情深意长
舍得去儿女情长
伤口之上
才能长出天使的翅膀
天堂之上



才能看到阳光透过的光亮
但如果还是任由自己倔强
当
流年似水
华年落幕
回忆
是否还有意义
既然青春即将谢幕
也别给它留下太多眷顾

知道你的孤单和懵懂
明了你的难受和伤痛
但无论怎样
青春
还是不会停住

无论现在怎样
都不要沮丧
唯有选择坚强
青春才不会显得颓唐
既然悲伤显得多余
何不用坚强
为已逝的狂欢付账



亲爱的姑娘
请你不要迷茫
有了过去的彷徨
以及未来的坚强
其实一切才刚刚启航
不要忧伤
不必彷徨
因为
梦
还在路上
我们
还在路上

在路上

若说起冬，大约永远都是与萧瑟寒冷这些暗淡的色调粘合在一起吧。正如很多人对这个季节的满腹抱怨一样，我却对这个寒冷而美好的季节有一种独特的情愫，就如，迷恋一朵开在海洋冰川上触摸不到的花。

“太潮湿，太寒冷，太冰凉，太讨厌。”如果这是那么多人对冬的埋怨，那么“你是温暖，逆光而来。”就是我对冬天最深沉的表白。

总觉得冬天是最慵懒的季节。就像猫一样的狡黠优雅，也许只是在某一天的清晨打开阳台门时，清冽新鲜的空气灌入身体时，才会意识到，没有征兆地，冬天来了。

如冰雪女王一般潇洒，挥挥指尖，任性地缩短了白日的

时间，拉长了夜的距离。当黑夜长过白天，嘈杂浮躁的人们才能有足够的时间静下心来去品尝黑暗的魅力。

也许只是一个普通平淡的雨夜或者是下着小雪的黄昏傍晚，暗淡的景色被街上的霓虹画花了模样，潮冷的空气充斥着外面的世界。无法鼓起勇气出门。那就抛掉浮华的生活吧，泡一杯热茶，或是，一杯热牛奶，一包饼干或泡芙，扔掉手机和电脑，窝在床上翻看一本曾很感兴趣缺只翻看了几页的书，听最爱歌手的老专辑。这时总有一堆的东西会汹涌而来，将你淹没，会陷入回忆，潜藏在冬日骨髓里的温暖会溯着夜的河流，闪烁着光芒，包裹着世界。

你会想到过去，一些逝去的人，错过的事，或者一些遗失，一些美好。不会难受，只会有些微微的辛酸，却可以以时过境迁的淡然来面对那个不成熟太幼稚的自己。

绚烂的，晦涩的，都幻化为铅尘，随着窗外的夜雨，被岁月给洗涤干净。回头看，我们走了很远很远。

对啊，我们一直在不停地往前走，努力地走，拼命地走，生害怕错过了世界上最美的时光与岁月，但是我们总是容易忘了自己为什么在走，为了哪一种信仰哪一种理想而奔波在道路上，最初梦想还记得吗？还是在最初

的道路上被时间模糊了眼睛呢？

人是在变的，万物没有什么是不变的。我们可以成熟，可以长大，可以不青涩，但我们绝对

不能忘记自己的初衷和梦想，因为那是我们得以生存的土壤。

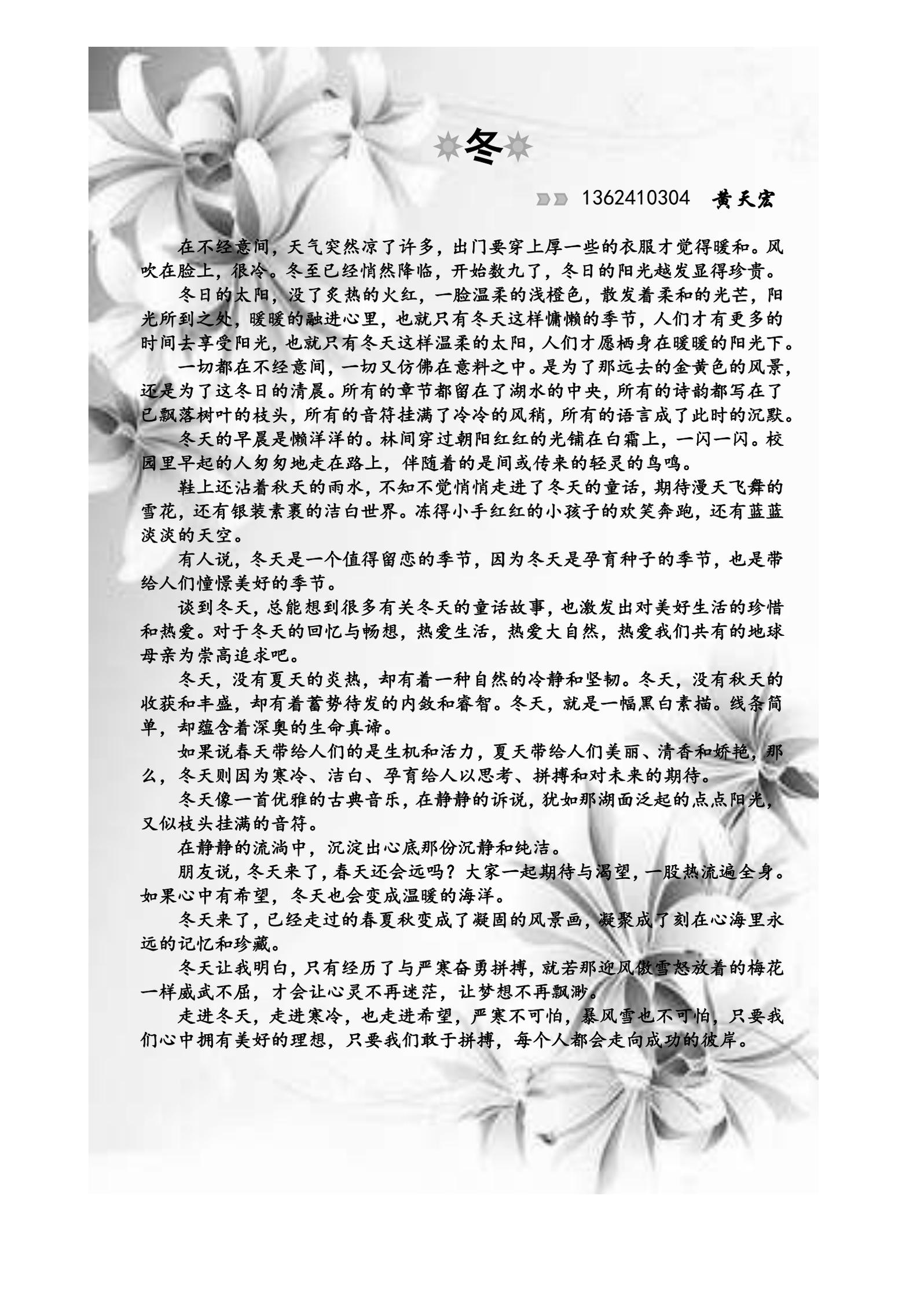
所以，趁着这冬夜正盛，暗夜最深，问问自己，那些曾在手心紧握的美好自己还留着么？

会在这样的思索里，稳稳的睡去吧。

一觉足，天已亮了，裹起厚厚大衣。拉开窗帘，会看到优雅冬日的一轮暖阳，或是一场久违的大雪。

冬日的天空假装不知道你的梦境，温暖优雅地带着橙色或灰色的光晕闪进你的眼里，印在心灵的只有一点点的影子，就像冰雨，清冽，激起你灵魂最深处的涟漪，唤醒那些被你遗忘却又被雪水洗净的最初的梦想。

最初梦想



❄️冬❄️

▶▶ 1362410304 黄天宏

在不经意间，天气突然凉了许多，出门要穿上厚一些的衣服才觉得暖和。风吹在脸上，很冷。冬至已经悄然降临，开始数九了，冬日的阳光越发显得珍贵。

冬日的太阳，没了炙热的火红，一脸温柔的浅橙色，散发着柔和的光芒，阳光所到之处，暖暖的融进心里，也就只有冬天这样慵懒的季节，人们才有更多的时间去享受阳光，也就只有冬天这样温柔的太阳，人们才愿栖身在暖暖的阳光下。

一切都在不经意间，一切又仿佛在意料之中。是为了那远去的金黄色的风景，还是为了这冬日的清晨。所有的章节都留在了湖水的中央，所有的诗韵都写在了已飘落树叶的枝头，所有的音符挂满了冷冷风稍，所有的语言成了此时的沉默。

冬天的早晨是懒洋洋的。林间穿过朝阳红红的光铺在白霜上，一闪一闪。校园里早起的人匆匆地走在路上，伴随着的是间或传来的轻灵的鸟鸣。

鞋上还沾着秋天的雨水，不知不觉悄悄走进了冬天的童话，期待漫天飞舞的雪花，还有银装素裹的洁白世界。冻得小手红红的小孩子的欢笑奔跑，还有蓝蓝淡淡的天空。

有人说，冬天是一个值得留恋的季节，因为冬天是孕育种子的季节，也是带给人们憧憬美好的季节。

谈到冬天，总能想到很多有关冬天的童话故事，也激发出对美好生活的珍惜和热爱。对于冬天的回忆与畅想，热爱生活，热爱大自然，热爱我们共有的地球母亲为崇高追求吧。

冬天，没有夏天的炎热，却有着一种自然的冷静和坚韧。冬天，没有秋天的收获和丰盛，却有着蓄势待发的内敛和睿智。冬天，就是一幅黑白素描。线条简单，却蕴含着深奥的生命真谛。

如果说春天带给人们的是生机和活力，夏天带给人们美丽、清香和娇艳，那么，冬天则因为寒冷、洁白、孕育给人以思考、拼搏和对未来的期待。

冬天像一首优雅的古典音乐，在静静的诉说，犹如那湖面泛起的点点阳光，又似枝头挂满的音符。

在静静的流淌中，沉淀出心底那份沉静和纯洁。

朋友说，冬天来了，春天还会远吗？大家一起期待与渴望，一股热流遍全身。如果心中有希望，冬天也会变成温暖的海洋。

冬天来了，已经走过的春夏秋变成了凝固的风景画，凝聚成了刻在心海里永远的记忆和珍藏。

冬天让我明白，只有经历了与严寒奋勇拼搏，就若那迎风傲雪怒放着的梅花一样威武不屈，才会让心灵不再迷茫，让梦想不再飘渺。

走进冬天，走进寒冷，也走进希望，严寒不可怕，暴风雪也不可怕，只要我们心中拥有美好的理想，只要我们敢于拼搏，每个人都会走向成功的彼岸。

让寒凉，伏在你掌心安暖

1362810228 徐嵘

岁月飘忽，经年如水，静静流去。红尘漫漫，前路遥遥，梦有千万，豁然回首梦已醒，心却从未远走，执笔牵念，一缕芬芳泪滴诗行。段段的残篇不知该怎样拼凑！感慨无限，无尽苍凉。

长夜漫，夜阑珊，月色绵绵，柔柔恋恋，一如初见，几许痴缠，如今已万水千山，在不曾有片语只言，一别经年，在无回旋！

流年染白了发尖的苦涩，缄默疲倦了浮华的尘心，寂寥凋残了坚强的外衣！不经意间抽疼了埋伏在风雨中的柔弱，痴守已久的深情，被岁月的风沙渐渐的深埋。

总是喜欢在一个云淡风轻的日子里，听着喜欢的那首歌，望着窗外，梳理自己的心结！原来再相遇的那一刻，就早已注定今生是彼此的过客，好多的遗憾无法还原，扪心自问，究竟谁对谁错，却怎么也找不到合适的答案。

也许你真的是我前世欠的债，今生必须用情还，承受所有的疼痛后还要自己买单！一路寒凉触摸不到温暖，撕心裂肺过后，只能选择沉默与祝福，岁月的牵绊，让爱只为一缕风，来时不经意，去时冷清清。让浅浅的叹息悬在半空难以落地！

红尘万丈轻书悲荒，夜吟苍凉，彼岸飞花只是萍聚一场，行行断，句句伤。心老容变只身天涯。脚步匆匆，回眸处，一份无奈，一抹忧伤。

舞一曲情依依，在来生，不诉离殇，静美的山清水秀间，去赴那段未了的前缘，你风采依旧，我青丝披肩，你是我梦里的情郎，我是你美丽的娇娘，裁一份明月，守一份安然，相依相伴，演绎一场千古绝唱。

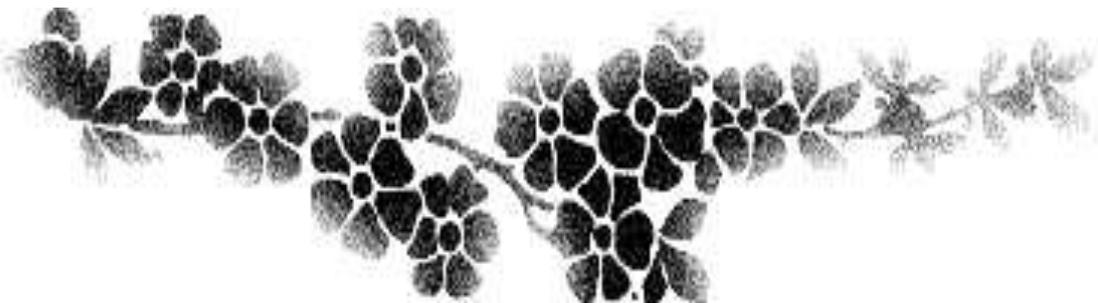
醉眼写不尽枝头，花开落怜，鞠一捧暖阳把过去的死灰重新点燃。浊酒一杯饮尽聚合离散，静倚栏杆，轻闻菊花独舞馨香飘荡。

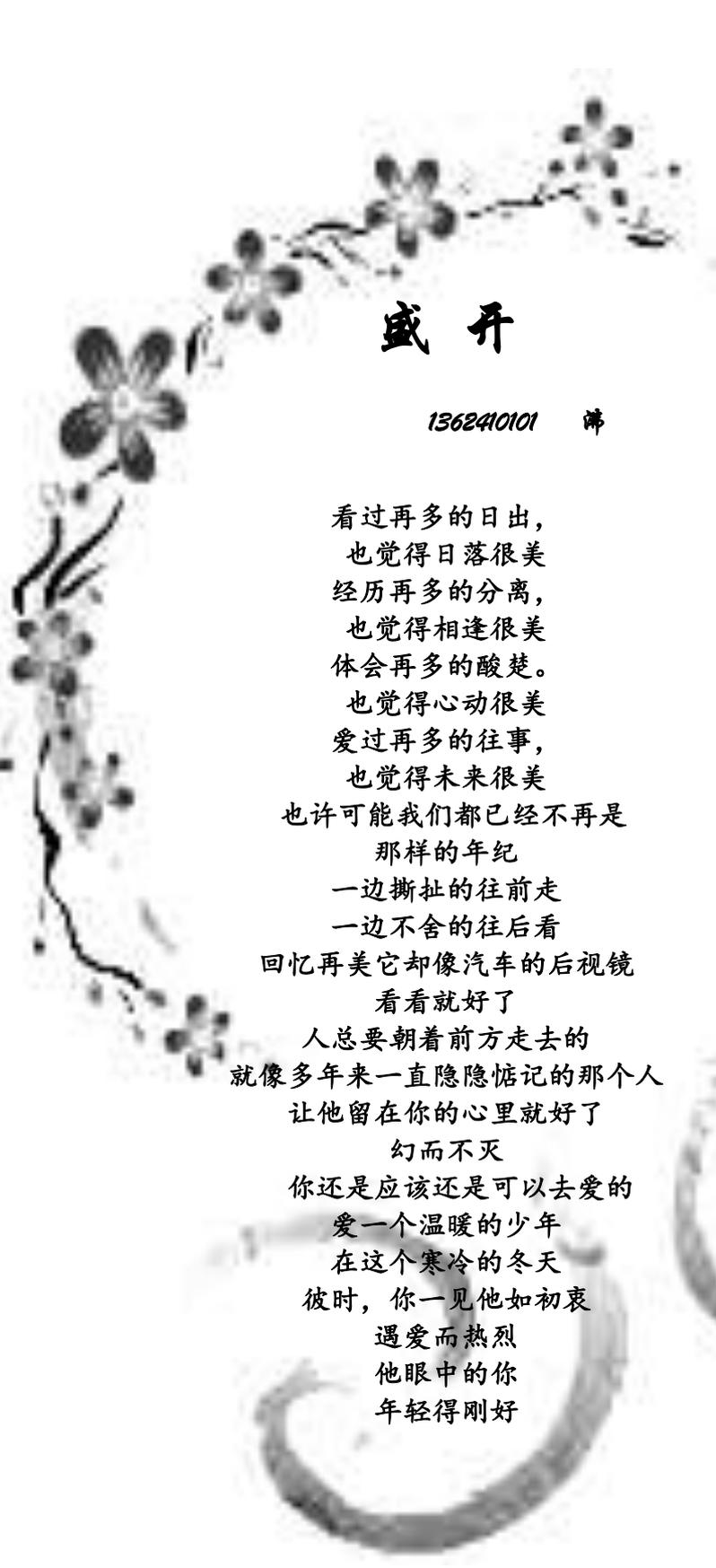
几度落花，几回冬，重重烟雨皆为空，痴心又有何用！恩爱一时恨，转眼化冷风。多少恩怨湿了瞳，多少心雨洒空中，誓言未成变，遗忘早再相逢前！红尘度倦，红豆散满天。

冷风习习，无语仰望，泪自淌，落魄处滴进忧伤，魂飞处凄如残阳。指隙缝间滑落了那一缕暗香。

今夜不关风月，不问世俗，只问，幸福还有多远？

走过一路密林、荆棘，穿过无数山峦，海角天涯走遍，只愿今夜梦中有你，捧一束勿忘我，提一盏深情灯向我走来，把灰暗的心情在月下照亮，让寒凉的心，伏在你的掌心安暖！





盛开

1362410101 沸

看过再多的日出，
也觉得日落很美
经历再多的分离，
也觉得相逢很美
体会再多的酸楚。
也觉得心动很美
爱过再多的往事，
也觉得未来很美
也许可能我们都已经不再是
那样的年纪
一边撕扯的往前走
一边不舍的往后看
回忆再美它却像汽车的后视镜
看看就好了
人总要朝着前方走去的
就像多年来一直隐隐惦记的那个人
让他留在你的心里就好了
幻而不灭
你还是应该还是可以去爱的
爱一个温暖的少年
在这个寒冷的冬天
彼时，你一见他如初衷
遇爱而热烈
他眼中的你
年轻得刚好

日子

北岛

用抽屉锁住自己的秘密
在喜爱的书上留下批语
信投进邮箱，默默地站一会儿
风中打量着行人，毫无顾忌
留意着霓虹灯闪烁的橱窗
电话间里投进一枚硬币
问桥下钓鱼的老头要枝香烟
河上的轮船拉响了空旷的汽笛
在剧场门口幽暗的穿衣镜前
透过烟雾凝视着自己
当窗帘隔绝了星海的喧嚣
灯下翻开褪色的照片和字迹

失去也是一种幸福

1362810228 徐嵘

或许生活就是这样：“得之桑隅，失之东隅”。生活没有永远的一帆风顺，正如古人说的那样：“人生不如意者十之八九。”在漫长的岁月里，顺境与逆境，得意与失意，快乐与痛苦，无处不在，无时不困扰着我们。于是，生命里留下了许许多多的遗憾印迹，生活里有了在失去与得到的交替之中成长。

一时间想不起是谁说过：“如果你因为失去太阳而流泪，那你也失去群星了”。乍眼看去这不经意的一句话深深地触动了我，让我尝试换一种思维，换一种角度来思索失去与得到之间的区别和差距。于是不难发现获得是一种幸福，失去是另一种幸福。明白在拥有的同时也有可能失去的道理。这句很有哲理，生活中，既有失望也有希望，有痛苦也有快乐。因此，我们要明白失去是痛苦的，但不能因此失去对生活的信心与希望，不能陷在焦虑与遗憾的泥沼里自暴自弃。

世间万物都是一分为二的，有其利必有其弊。十全十美的事情是不可能存在的。俗话说得好：金无足赤，人无完人。当你遇到遗憾和失败时，重要的是看你

怎去面对和接受这个现实，而不是低头叹息任由其意志消沉。我们要走好人生的每一步，必须要有坚强的意志，脚踏实地的精神。即使前方道路是泥泞的、崎岖的，充满着危机；尽管你战战兢兢地向前走，也不可能避免偶尔会摔上一跤，甚至也会摔得头破血流。但只要你能勇敢地爬起来，重新站起来，继续地往前走，最终胜利总是属于你的。



人生的道路是漫长的，如果你只会一味的感伤失去，那么你将一无所有，只有有能力去享受失去的“乐趣”的人，才能真正品尝到人生的幸福。让自己承受失去的东西，也许你会感到很痛苦，那也要自己去承受，别人是代替不了你的。伤和痛是有的，这就证明你已经长大了，成熟了。失去的时候，你可以哭，可以发泄，可以找朋友倾诉……过后，你的世界就会充满了阳光。

生活中，我们既要享受收获的喜悦，也要享受“失去”的乐趣。失去是一种痛苦，也是一种幸福。因为失去的同时你也在得到。失去了太阳，我们可以欣赏到满天的繁星；失去了绿色，我们可以得到丰硕的金秋；失去了青春岁月，我们走进了成熟的人生……朋友，别因为失去了而感到遗憾，勇敢地去面对，做生活的强者！

记

1362310327 沈冠希

得意日，匆匆过。还没笑够玩尽兴，黄昏到了，走在归来的路上，处处生感想，却无处诉衷肠。有些事，是要对自己和对的人说的。

一个缘字相遇，而一个爱字注定此刻深深思念。不曾埋怨，心怀感激。不知我是否在佛前求过几百年。但此时，还未沉睡，想在佛前求千万年以求从此不分离。“暂借好诗消永夜”，怎可学先人拿美好之夜赋予无聊之物。跟着自己心走，我的本心怎样，今夜便如何过。

何必非要男长而女幼呢？居住之地遥遥又怎么样呢？视一二年是虚空，观千里为灯火阑珊处。

执盈的时候若虚，现在却执虚如虚，使得肺腑痛。曾给我无形的神器，等到与你相见的那一刻。而我已把它当成玩偶。一点一点弄坏。

少年身，挥洒无所顾忌。一念轻，现在觉得万行皆非。

当初家乡好友分道扬镳时，前路怎么走毫无惧色。一个眼神就能懂的人们。又何必多言。多年后，而今突见本心，惭愧万分。

问老师，只说接受，清风明月本来就有。

恍然间，我彻悟了，不知这悟是多久，只知道，能悟到今生今世。

但教火焰不灭，往昔无知只一笑，从此长涉追寻纤尘不染，高高山顶海底行。

天使爱美丽

——《天使爱美丽》影评

我可以在照片上，毫不犹豫地
从那些热闹的人群中分辨出哪一张是最
寂寞的脸。

那一定是一张最不起眼的脸。占
据的面积最小，在阴影里躲藏的最深。
不会被人注意，也不会被人轻易发现
的一张脸。

我也可以在公车上为任何一个面
对面相坐的人
描摹他背后的
故事。

他们大多一
言不发地看着窗
外，看着那些退
到身后去的高楼
与路人。那是一种
最沉默的姿势，不
需要空间，也没有表达。

但是他们一定是有故事的，故事
就藏在每个人的身后。

在那样的故事里，总有些眼泪
在里面流淌，也有落寞的欢笑，就像那
个寂寞的房东太太、那个把电视机包
上外套的玻璃人，那个纪录别人笑声
的爱情记账狂、总是能咏叹出经典句
子的失意作家、搜集别人撕毁过的照
片的傻小子。

拥挤的街道，总有些人一脸欢笑，
有些人满腹忧伤，但更多的人却是面
带平和与安然，揣着心里不为人知的

秘密到处躲藏。

这是一部有着几米的风景的电影，
比如那空旷的地下铁，繁华的游乐园；
这是一部有着希区柯克的桥段的电影，
比如玻璃人后窗的摄像机与望远镜，
这是一部有着王家卫的风情，你可以
看着快餐店帮工王菲潜入梁朝伟的房
间，不动声色地改变着他的生活，同样，



咖啡馆女佣艾米
丽配了一把蔬菜
店老板的钥匙，
神出鬼没地戏
弄着他的每一
根神经。

尽管它有
着这么多的纯
净的色彩与手风琴的旋
律，可是它却是一部安徒生的、格林的、
孩子的电影。

艾米丽，一个可以给孤独老人找
回五十年前回忆的孩子，一个可以将
圣诞公公邮寄到世界上任何角落的孩
子，一个用语言为过马路的盲人伯伯
描绘美丽世界的孩子，一个为寂寞的
女房东送来四十年前相思信的女孩，
一个在公园里画蓝箭头，让爱人追不
到自己的孩子。

在她的相机里，云彩可以变成任
何她想要的形状，而整蛊她的人，呵呵，
那可惨了。

在她的电视里，台词可以变成任何她想要的对白，面对需要帮助的人，她也会竭尽所能。

那个玻璃人，二十年来都在画着雷诺·阿的《船上的午宴》。他说，他最难揣摩的，是那个画面中最无足轻重，最不起眼的一个人物。

也正是在生活中不起眼的艾米丽，改变了每一个人的生活。

其实她不是天使，她只是一个平凡的孩子。

我们都曾经是一个孩子，平凡的孩子。可我们的平凡注定了我们只能让孩子的故事成为秘密，就算曾经有过那么多璀璨的幻想，到后来却都不得不平凡地臣服于现实。在现实的世界里没有翅膀带着我们飞翔，也没有魔法让我们乘风破浪，所以我们只能选择另外一种生活，一种成人的生活，一种告别白日梦的生活，平凡地生老病死，不再相信世界上真的有奇迹，也从来不容易对陌生人表达善意。

我们都曾经是一个孩子，我们也曾经满心期待地长大，以为那些曾经幻想的美梦的渴望的都会成真，以为初登场就会一鸣惊人掌声雷动，谁知我们并没有青冥剑也不会武功。于是一往无前的冲动每次换来的却都只是一身寥落无人喝彩的落幕。

我们都曾经是一个孩子，我们都曾相信过一个谎话，可等长大后才发现人生只是一个游乐场，只有未曾入场的你会满是惊奇，而当你坐过云霄飞车再坐旋转木马，坐过摩天轮再坐碰碰车，才发现一切也不过如此，而无论怎样选择，都已经有千百人坐过，认为自己勇敢的也只有你而已。从此紧闭双眼浪迹天涯，变成不再是过去的自己。

于是看着电视剧中山盟海誓的爱情也曾经午夜梦徊，但清早起来，却又抛到了九霄云外。原本以为这就是生活的真相了，可是却从来没有想到我们遗失了东西。丢失了童年的回忆，丢失了预期的旅行，丢失了从前拥有的光明，丢失了曾经坚信不移的爱情。

我们都曾经是一个孩子，我们背叛了孩子的生活，在成人的世界也变得越来越懦弱，甚至不得不选择穿上冰冷的铠甲。因为不渴望有所得而不再给予，因为不期待奇迹而不再努力，我们不再轻易地付出感动与付出虔诚。

直到最后我们才知道，原来，我们丢失的，只有别人才能够找得回。

人生到底有多长？人生只在呼吸间。一花一草，也许就是福祉所在。

——摘自豆瓣影评



Love Is All You Need

——《他不笨，他是我爸爸》/《I Am Sam》影评

Sam，一个喜欢 Beatles、智力只相当于 7 月孩子的成年男人。上天赐给了一个如钻石般的女儿，他为她起名为 Lucy（源于 Beatles 的歌曲"Lucy in the sky with diamnd"），Lucy 成了他生活上的全部，他用他全部的爱去爱他的女儿呢。可是，地区的教育官员发现了这个特殊的家庭，他们认为 Sam 没有能力照顾 Lucy，于是在 Lucy 七岁的生日宴会上，让这对快乐的父女不得不面对分离。

人们质疑 Sam 抚养 Lucy 的能力，想把 Lucy 交给一个家庭条件比较好的人抚养。认领 Lucy 的养母对法官说，她能够给 Lucy 更多的爱，无法给予的爱。她拥有一个相对富裕的家，她可以教她画画，她可以

供她上好学

校。但

影最

承认

她不能

为什么

在 Lucy 的心里，

要的，更不是最重要的，这些并

的家，她可以教她画

供她上好学

是，在电

后，她

她错了，

给予。

呢？因为

这些并不是她需

不是她需要的那种爱。

也许，Sam 没有那么高的智商，可是，他却懂得责任，要把东西摆得整整齐齐，要让每一样东西受到尊重，有没有生命不重要，重要的是交流，是真诚。

他时刻都在为别人着想，想着他人的感受，愿替别人分担烦恼。即使是他在用纸鹤要和世界隔绝的时候，他依然要让他的女儿过得更好。

他只是有个单纯的希望。然后，他便循着希望，单纯的去做了。

我们生活往往太现实、太残酷了。很小的时候，长辈教导我们努力读书，长大赚钱，否则就会是饥不择食，穷不择妻；上高中的时候，班主任老师教导我们不要早恋，常常给我们说一句话：生活要基础，爱情才会有附丽；人们常常挂在



嘴边的一句话，又是面包是爱情的前提，或者是贫贱夫妻百事哀等等这样的话。

物质和金钱，让我们太多的人都迷惘了，忘记了快乐是什么，忘记了爱是什么。我们需要物质和金钱，但绝不应该被物质和金钱所奴役。我们更需要的是简单的快乐和纯真的爱，这样人生才会美好，世界才会精彩。电影中有一句台词：**Love is all you need**，其实这句话可以改成**Love is all we need**。但最关键的还需要知道什么是爱，如何去爱。这不仅仅是亲情了，还包括友情、爱情。

法官：“谁是你的典范？你作为露西的父亲，你希望像谁？”

Sam：“我自己，我以我自己作为父亲的典范。”

法官：“你为什么可以抚养女儿？”

Sam：“……Beatles的Paul McCartney写给John Leon的孩子的歌……他那首歌前面还写了‘I love you I love you I love you I love you I love you’……朋友告诉我说，如果没有这些话，那首歌就不会那样好听……”

Sam：“好父母需要始终如一，需要耐心，需要聆听，即使听不进也要假装听。”

Sam：“很多地方我不如你们，但是也有某些地方我比你们强，比你们任何人都强。”

Lucy：“我很幸运，你和别人的爸爸不一样，没有任何人的爸爸能够总是去公园。”

Lucy：“爸爸，为什么雪是一片片的？”

Sam：“因为雪...因为就是一片片的。”

Lucy：“爸爸，芥末是什么做的呀？”

Sam：“是黄色的番茄。”

Lucy：“爸爸，瓢虫只有母的吗...有公的吗，叫什么呢”

Sam：“是的，叫披头士（甲壳虫）”

——摘自豆瓣影评



花祭 爱情

花飞小陌
点点雨落
湿润我的眼眸
花香轻嗅
失魂落魄
撕裂心中伤口
落花依旧
伊人远走
留我一人独守
春去秋过
零落枝头

孤夜

狼牙月，黯然憔悴，难寐，看华灯渐灭。

流光碎，星垂平野，皱眉，难得佳人陪。

作者：崔彭

学号：1362910118

13级电子科学与技术



十年



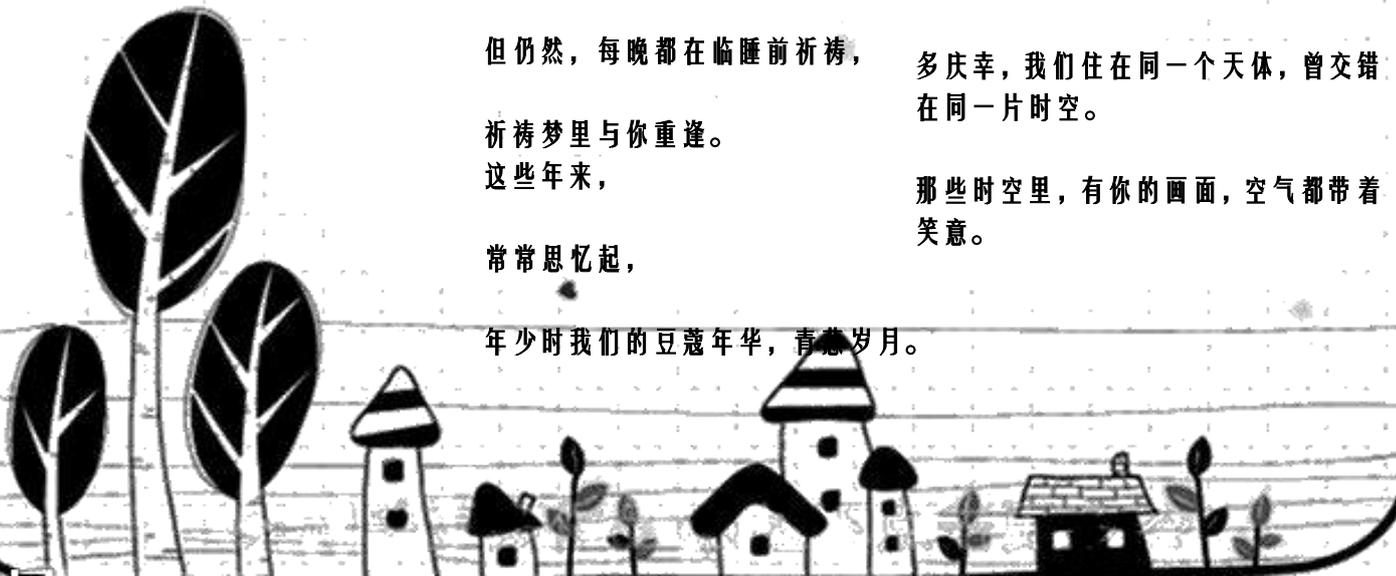
作者：胡连将
学号：1163510325
班级：2011级国贸3班

这些年来，一直都做着同样一个梦。
梦里面，我们一句话都没有说过。
就像默剧，
不断的重演着以前的你和我，
相隔咫尺，却像隔着银河。
而我一直忘了告诉你，
那些时光里，那些岁月中，
每一次你在我身边，
每一次你在我眼中，

我都假装不在乎，
心跳却每次都扑通扑通，
甚至阵阵悸动。
这些年来，
每次与你相见，都只能在梦中。
每次梦醒时分，
都会为那样的相见而喜悦，
手舞足蹈，欢天喜地。
也为那样的暗涌而心恸，
凄然喟叹，泪眼婆娑。
但仍然，每晚都在临睡前祈祷，
祈祷梦里与你重逢。
这些年来，
常常思忆起，
年少时我们的豆蔻年华，青葱岁月。



多庆幸，当你我第一次相遇的时候，
阳光正好，我们正年少。
每一次看着照片里，年少时的你，
都像看到了画面里还有个我。
青葱岁月里的你和我。
多庆幸，我们住在同一个天体，曾交错
在同一片时空。
那些时空里，有你的画面，空气都带着
笑意。



却不曾想到，为在那有生之年的
瞬间能遇到你，

竟已花光了我此生所有的运气。

别离，千夜千昼，白驹过隙。

一别，就从少年到了成年。

一别，就别了整整一个青春。

一别，就不知樱花都开了几转，
星宿也不知转了几番。

一瞬间听见时光訇然淌过的声
音，恢宏而惊骇。汹涌而壮阔。

我们错过了鸢尾，错过了玉兰，

错过了路边的蜻蜓，错过了晴天的
蝴蝶，

错过了故事的小黄花。错过了彼
此最美的年华。错过了春天窗外
的那抹绿意，

错过了夏天的温热橘红，

错过了秋天的满眼明黄，

错过了冬天的一世雪白，

错过了一个又一个春夏秋冬。

而我也一直忘了告诉你，

那些季节里的五彩斑斓，

那些岁月里的落英缤纷，

那些年华里的繁花似锦，

我早已铭记。

当每一次季节更易，都会自言自语：

春天该很好，你若尚在场。

夏天该很好，你若尚在场。

秋天该很好，你若尚在场。

冬天该很好，你若尚在场。

自言自语中，默数着千夜千昼，

即使你将时间停止，星星还是会转动。

每一次站在来路与前方的交界，

我都彷徨不已，

似苦又甜，似即若离。

每次回头，我的眼中都充满了胆怯。

想要与你面对，却难以坦白心情。

一次又一次彷徨不已的我，

终于厌倦了孤单的我，

在某天一瞬间的喜极而泣之后，

终于找到了那唯一的答案：

喜欢一个人，就要向对方坦白心意。

即使会害怕，即使会受伤。

你到底爱我还是不爱我，

这些问题已经无关紧要了，

在茫茫人海中能够与你相遇，

这份喜悦已经难以言语，

所以我早已学会了微笑，

学会了用歌声怀念那些艳丽的颜色，

学会了在夏天的尽头等待秋凉，

学会了在冬日的尽头等待春光。

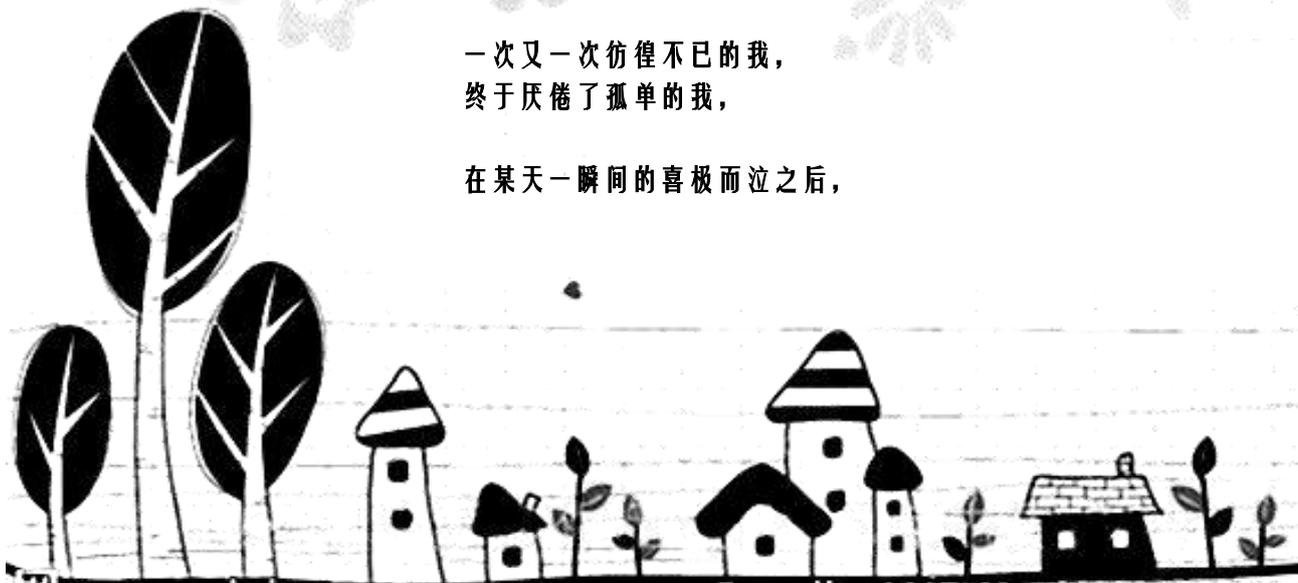
梦想着有一天，乘着橘色的油纸伞飞
向天空，

渡过星光灿烂的银河飞向你，

跨越千夜千昼，我只想告诉你，

有一件事情我必须告诉你：

任时光葱葱流去，我只在乎你。



愛之殇



愛似花开情满溢，
汝目如月仙凡立。
于畔桥头初对望，
心中一片痴情期。
口无开言无声力，
难再移步再相离。
开合聚散人常事，
何必清风动天地。
知音难求一生戏，
家乐苦读两青地。
有志怀酒风不赏，
贤哲功名皆可弃。
妻孥同爱心头记，
在生本要求知己。

恨无题亭影接心，
不泄万感飞天际。
人散花谢心相惜，
海棠无力贪春意。
早秋风瑟尚可眠，
相君可知吾泪滴。
识遍红尘只四季，
再遣暮雪思心祭。
世事不过沧海水，
比得天地缕青丝。
冀日何苦待仙姿，
重逢佳节倍情思。
头白但求君心满，
来生不悔乐何及！



一封情书

Love letter

作者：余凯

(1362910115)

我参加了个情书大赛，便想起了你，远在千里之外的你。
如今安好？

我在常州已经呆了两个月了，从初来的兴奋和不安到现在的坦然，我已成长许多，磨合了俩个月后也开始有一群信得过的朋友了，以后肯定会认识更多的人，男人女人，有心机的单纯的，聪明的笨的，形形色色。但每次深夜这么想时总是会惶惶然，恐怖的莫可名状。

在未来光怪陆离的世界，在形形色色涌来的人群，在踏着别人前进或被踏着前进的路上，我会不会忘了你？忘了那个对我说：“我在北京等你”的女孩？

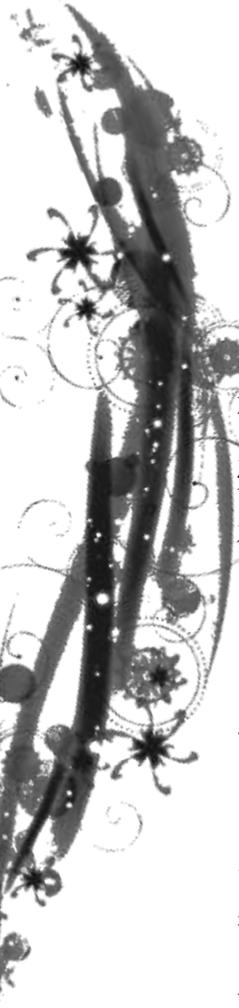
与你相识第一年，我开始只是觉得你是个安静腼腆的可爱女孩，但高二突然那么一天你就一个人背着个书包跑去北京学画了，在那边独自呆了一年半，每次打电话过去你都在画画，常常熬夜至凌晨，电话里你的声音里总是带着倦意，我不知道是什么让你能坚持下去。

那个高三兵荒马乱，每个人都紧张着，每个人都迷茫着，城市的灯红酒绿从来照不到一墙之隔的我们，偶尔从堆得盖过头的书堆中抬起头揉揉眼贪婪地向窗外看去时会突然想起，未来，会上哪所大学？未来会怎么样？但往往来不及多想便被别人笔与纸间的沙沙声拉回现实，继续埋头，继续跟随大流，继续不知道将流去何方。

但就突然的那么个晚上，你在从北京打过来的电话里说：我要考去央美。央美在北京，北京离深圳很远，直到那时我才突然意识到尚若各自的大学甚至在不同的省份，那大学四年后会不会形同陌路？我愣了一会便回答：我也想考去北理。

电话那头说：好...我在北京等你哦。





我已经不记得当时我是如何回应的了，只记得那是个月亮很亮的夜，因为学校宿舍不允许熄灯打电话所以我躲在六楼角落，对面是仍亮着灯隐有人影的文科班，植在宿舍前我堪堪能看见树顶的不知名树在风中哗哗响着向右倾，身后似乎能听见早睡的同学的呼噜声，寂静的走廊里我的谈话声好像能从最右端传到最左端。

不久在道晚安后我挂了电话，文科班终于熄了灯，我走向宿舍，心想我永远也忘不了那个女孩，那个用柔柔糯糯的声音说等我的女孩。

在以前，我绝对想象不到，懒散贪玩的我会有一天六点起二十四点睡是为了学习，在下课，在路上，在排队，在吃饭，时刻想着今天学了什么，在高考前一秤发现轻了十六斤。从上不了一本线到年级第二后，我觉得似乎能考去北京了。

若能考到北京该有多好呢，能看到你穿拖鞋的样子，能看到你穿着除了校服之外别的衣服的样子，能看到你留长发的样子，能看到你咕噜咕噜吃面的样子，当你去看枫叶时会叫上我，坐双人缆车时不会一个人坐，我能看看你说的西藏舍友长得多萌，去面馆蹭wifi一碗面吃三个小时我也能陪你，若不考去北京，多不甘心？

但是可惜。

安静的她，微笑的她，不服气抿着唇的她，左顾右盼避开话题的她，情不自禁抱着我的她…都是很好很好的她，也都是要分开的她，得不到的她。

这是一封情书，一封不寄给你的情书。

北京天气还好吗？我想你了。

2013.11.6 夜



LOVE

写给他们

作者：金晓丽

(1362510105)

给她

我们牵手走过春夏秋冬
一起笑一起疯的日子
温暖了谁的天涯

给他

我在爱的路口等你
某天你温柔地降落
许我一个浪漫的季节

被岁月碾过的额头
一直是我
不断努力的理由

给他们

钗头凤 - 词

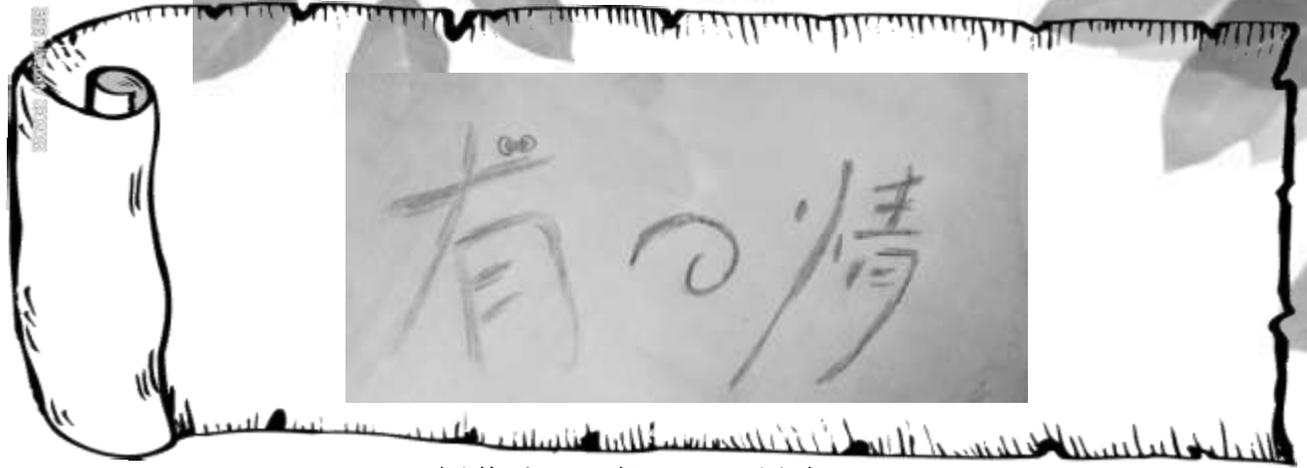
伤心水，相思泪，日日盼君夜不寐。思君伤，冬风长，一
宵别离，几节断肠。凉，凉，凉！
笑羞花，面匿霞，仙眸澈反月更华，君何赋，觅无方，
一杯思酒，几怀心伤，想，想，想...

作者：陈智

(1362410113)

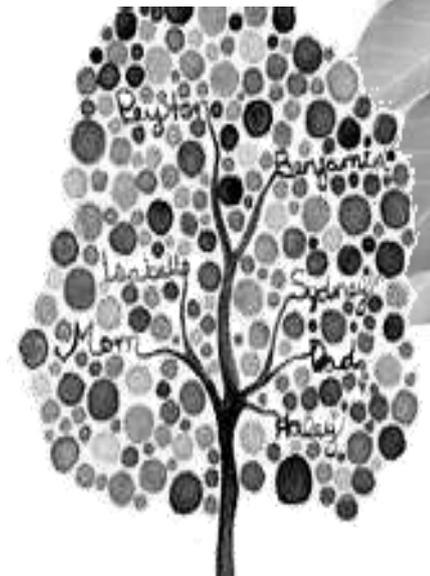
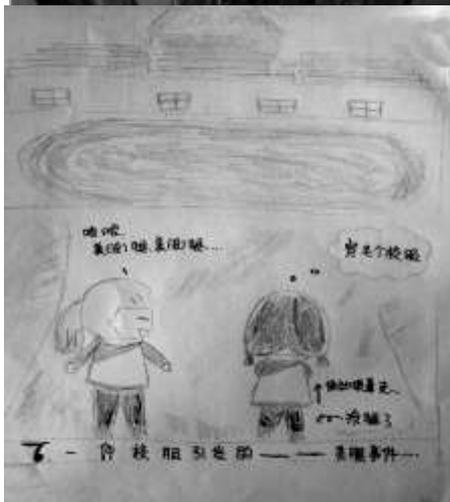
I Love you.

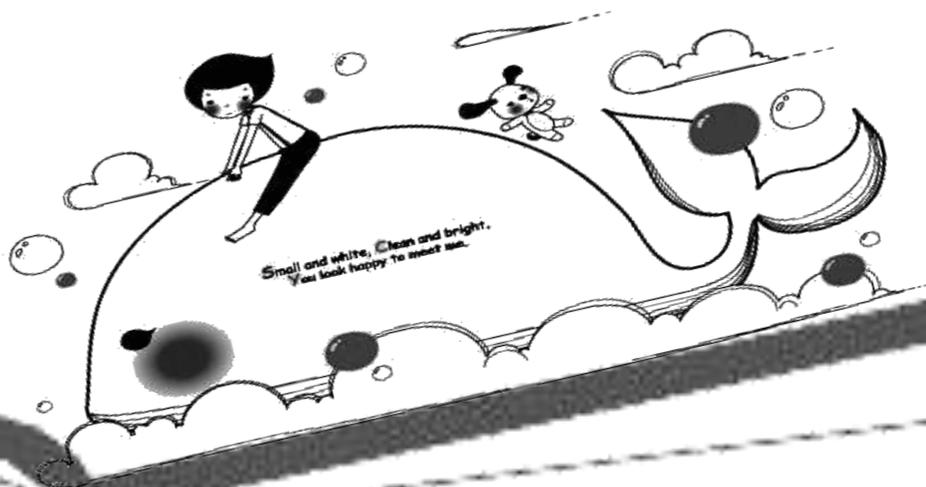




创作者： 杨雨 吴宁

学号： 1362910210 1362910211





情書

作者：刘俊亿

(1362810324)

海水的下面有多奇妙

你

我不知道

让我怀想过

天空的外面有多玄妙

让我牵挂过

我只知道

只是对于我

自遇见你的那一秒

宠爱你一生也不足为过

我的心在也不会漫无目的

林徽因 也曾抉择过

地蹦跳

而 你 只需选择我

她

月光柔柔的普照

让徐志摩怀想了一生

星辉静静地闪耀

让梁思成宠爱了一生

无论眼前深邃的夜多么美妙

让金岳霖默默记挂了一生

终不及脑海里的你回眸一笑

新一期团刊征稿啦

我们无法像电脑一样将生活按帧存储，按下搜索指令，便能从记忆中调出鲜活的曾经.....那些生活的点滴，在一次次的叙述中逐渐苍白，甚至再也找不到曾经的感觉。

记忆会被时光剪成一部黑白片，而文字会帮你留下最鲜活的点滴
过往!!

编辑部给大家提供了这样的舞台，加入我们，书写你心中最美的诗行，记录你脑中还清晰的过往.....在团刊里留下你的脚印，让墨香镌刻记忆。让我们来见证你的成长。放飞青春不羁的梦想，捡拾简单的真实与快乐.....

妙笔书写你的风采!

投稿至: bjbfighting@163.com

纸质稿: 15295032392 (张文靓)

- 1: 在团刊上发表文章 3 篇及以上的，可作为精神文明奖学金的加分条件，3 篇加一分，5 篇加 2 两分。两分加满。
- 2: 每月每班发表的文章总数可以作为评选优秀团支部的条件。根据数量多少，累计加分，加满为止。（类比班级收废纸的细则）
- 3: 一学年在团刊上发表文章数累计达到 5 篇及以上者，将被评选为“校园原创之星”，学院会颁发奖状和奖品。
- 4: 文章发表者可获得赠送的相应刊物一份，自己要保留好作为今后评奖的凭证。（投稿时请附上学号）

物联网工程学院团委编辑部



编辑部