

信息一代

云淡风轻

满江红

冬季恋歌



分团委征稿啦!

快乐总是太短，寂寞有时会很漫长。挥不去的是雾一样的忧伤，挽不住的是清晨一样的时光，能把这些记住的是手中的笔，和一颗无限的心。“校园原创”给大家提供了这样的平台，加入我们，书写你心中最美的诗行。在团刊里留下你的脚印，让我们来见证你的成长。放飞青春不羁的梦想，掇拾简单真实的快乐，团刊愿与你同行，我们期待你的相伴。

投稿至：pengjunchen_s@163.com

wangtingting222@foxmail.com

当我们在我们这边发表，可能会有以下惊喜~：

- 1：在团刊上发表文章 3 篇及以上的，可作为艺术体育奖学金的加分条件，3 篇加一分，6 篇加 2 两分。两分加满。
- 2：每月每班发表的文章总数可以作为评选优秀团支部的条件。根据数量多少，累计加分，加满为止。（类比班级收废纸的细则）
- 3：一学年在团刊上发表文章数累计达到 5 篇及以上者，将被评选为“校园原创之星”，学院会颁发奖状和奖品。
- 4：文章发表者可获得赠送的相应刊物一份，自己要保留好作为今后评奖的凭证。（投稿时请附上学号）

计信分团委编辑部



卷首语

在校园的梧桐树下,我倾听岁月的足音,撷一夺白云放入心中,揽一怀清风化作笑容;在淡淡的花香里,我抒写如水的青春,用沉默流露朦胧。

感觉疲倦的时候,冲一杯酽酽的茶,将自己深深埋在藤椅里,翻开书本,看那些可爱的文字。

行走于千古文字之中,任轻柔的风吹拂我疲惫的身心,任横笛竖箫的莽莽情怀记录下岁月的匆忙。



或许你会发现在一行短短的文字之间,正蕴涵着你千心万苦想要寻找的答案。不必一袭青衫,不必美髯飘飘,不必仙风道骨,只要一份认真去诠释的情谊,只要一颗能懂人的心就够了。

在人生匆匆而又珍贵的细节中,我庆幸有书陪伴着我,每一页都镌刻着扣人心弦的惊叹与感悟人生的真谛。

而我将它们用笔写下,细细品位天上与人间……





主 审： 王向菊
主 编： 王婷婷
副主编： 嵇 丹 彭骏晨
审稿组：
杨纯
刘钊
唐柳楠
杨子枫
记者采风组：
王健
柳旭
吴国禹
张家富
王沛砚
文讯传递组：
刘钊
王健
邱春荣
冯竹青
唐柳楠
编辑排版组：
杨伟杰
杨子枫
吴国禹
王沛砚
出版单位：
· 河海大学常州校区计算机与信息学
· 院分团委《信息一代》编辑组
· 联系我们：
· Email: pengjunchen_s@163.com
· TEL:
· 15995003392
· 15995013787
· 15995035385

目录

征稿启事

卷首语

人物专访

张浩	3
访 10 志愿者活动	5

影视推荐

山楂树之恋	8
思考的艺术	10
给想创业的毕业生的一封信 ...	12
冬日恋歌	15

校园原创

满江红	16
云淡风轻	17

冬日

冬日	18
一生只做一件事	19
冬日恋歌	20
济南的冬天	21

开心一刻

糗	22
开心时刻	23

生活天地

生活小常识	24
-------------	----

微小说征稿小启事

.....	24
-------	----

人物专访

——张浩

面对日益加剧的就业压力，上了大学就等于有了铁饭碗的时代一去不复返了，大学之后究竟是考研还是找工作，工作的话又怎样找到使自己满意的工作，相信这些问题一定困扰着不少的大一新生。为此，我们采访了在大四就已经找到工作的 07 级电信专业的张浩学长，相信他的话可以对大家有所启发。



记：张浩学长，首先恭喜你在大四上半学期就已经找到工作，让人佩服。

张：谢谢。

记：非常感谢学长在百忙之中时间接受我们的采访。既然学长可以如此提前找到工作，是否在大一时就已经定下了毕业后找工作的目标。

张：其实大一，大二的时候并没有想太多。一开始自己有考研的想法，但是真正考虑到找工作还是在大二暑假的时候。因为那是时候比较轻松，像大二的课程比较少，你就会发现自己很无聊，这个时候自己才静下心来真正考虑这个问题。

记：也就是说你在大二暑假的时候才决定去找工作。

张：嗯，是的。

记：那么你对大学毕业后究竟是找工作还是考研有什么看法呢？

张：其实工作还是考研应该根据个人的实际情况而定。但是总的来说我的感触是考研还没有坏处的。但是我为什么会找工作呢，也算是一些个人因素吧。但是读研的话，自己将来应该会去读的。

记：学长，既然你在大二暑假就已经决定要先找工作了，有没有在这一方面做出一些努力呢？

张：是这样的我在决定找工作之后，就努力进了实验室，培养自己的动手能力，然后在里面做一些项目，参加一些比赛。但我出去找工作，给我的感觉就是公司的招聘大都会有一轮笔试或者面试，而这些内容有一部分考的就是你们大一，大二的基础知识，像英语，模电，数电，还有大二的专业课。现在想想，自己那段时间没有把太多时间放在学习上，有点后悔吧。

记：学长，你应聘的公司在哪里啊？

张：在苏州。

记：你的家乡是什么地方？

张：山东。

记：那么你认为是留在本地发展还是应该到外地去？

学海无涯苦作舟

书山有路勤为径

张：总的来说，在本地发展可能会有一些优势，包括你的一些朋友，一些亲人他们会给你提供一些我帮助。但是我觉得我们现在毕竟很年轻嘛。多到外面去，多增长一些见识，提高一些能力对自己是有好处的。

记：那你有什么经验与我们这些学弟学妹一起分享呢？

张：好的，我觉得第一点就是你的简历制作一定要与众不同，能够体现你的优势。因为你的简历不是很独特，在很多企业收简历的时候就不能够吸引它，可能它就看了一眼就放旁边去了，不会再看第二遍。所以简历一定要体现你的优势，比如说你的英语过了六级或八级，参加过什么项目，什么比赛，获得什么奖，要是能在你的简历中体现出来的话，提供一个与众不同的平台。这样的话，他看简历就会多看你一眼，单独把你的简历放在一边。然后你才有机会进入下面的面试或笔试。第二点呢，就是在大学期间一定要把基础课学好，一旦你进入笔试或面试，一定会考你的知识储备能力。第三点就是要英语很重要。特别是一些大型的企业，像一些跨国公司或者合资企业，他们对英语的要求是很高的。我面试的时候，甚至有次整是过程都是用英语进行的。最后一点就是应变的能力，在面试过程中一定要敢于和别人交流，不要是他一问，你一答。这就要求你大学多参加一些活动，培养你的应变能力。

记：谢谢学长的经验之谈，我相信这些话一定对大家有所帮助的。

本刊记者：吴国禹

All for one, one for all.

人人为我，我为人人。—— [法] Dumas père 大仲马

Other men live to eat, while I eat to live.

别人为食而生存，我为生存而食。—— Socrates 苏格拉底

Love rules his kingdom without a sword.

爱，统治了他的王国，不用一枝利剑。—— Herbert 赫伯特

We soon believe what we desire.

我们欲望中的东西，我们很快就信以为真。—— Chaucer 乔叟

The darkest hour is that before the dawn.

黎明前的时分是最黑暗的。—— Fuller 富勒

The longest day has an end.

最难过的日子也有尽头。—— Howell 贺韦尔

访10志愿者活动

风风火火的“我爱我班”活动已经落下帷幕，接下来就是十一月的主题“志愿”，一波未平一波又起，同学们的热情持续高涨。到现在，所有班级的志愿活动已经结束，难免会有太多的感受，编辑部记者为此采访了几个比较典型的或具有代表性的班级。

计科2班：为公交站台座位上加棉垫
电信1班：去“红梅公园”做清洁工作
电科1班：
通信3班：到教堂做清洁工作

通信3班—班长 团支书

这次活动大部分班级都是以清洁工作为主，选择清洁的场所，服务的对象也是志愿活动意义的一个指标。教堂，一个不经常被人提起却又不容忽视的地方，就此我不由与通信3班班长董卫敏和团支书施慧楠交流了一会。

记：去教堂服务确实少有人想到，你们是怎么想到去教堂的？

施：因为教堂是社会活动的一个重要场所，在那里什么人都有，是个思想交流，传播，发扬的地方。在教堂里，我们会遇到我们在学校里面遇不到的事，我们在校大学生不能为社会做多大贡献，现在可以通过志愿为社会出一份力，大学生就应当为社会做点事！

记：在那神圣的地方，你们应该会遇到些印象较深刻的事吧？

施：“上帝会保佑你”，这是在我们工作的时候，有个老奶奶对我说的，让我激动。

董：还有临走的时候，那边负责人对我们说六点会有一个“英文传教”，每周六他们都会请外国友人来讲《圣经》。他也热情邀请我们去听，碍于时间问题，我们就婉拒了。

记：在活动期间有什么感受呢？

施：满足感，收获感。当你静下心来想想就会体会到。



董：（长吁一口气）感慨颇多。在教堂外边我们大声嘻嘻哈哈，而一进教堂，在那种庄严肃穆的气氛下，我们虽然内心激动，但都没有溢于言表。在那种庄重的环境下，都自主的低声交谈，那种感觉，只能意会，不能言传……

记：你对你们班这次活动总体有什么看法，或者说你认为此次活动的意义有哪些呢？

董：总的来说，提高了班级凝聚力，锻炼了同学们，增长了见识。还有就是团支书说的那些。总之，这次活动的意义不可估量。就是有点遗憾的是，没有把我们班所有的同学都召集过去。如果还有下一次，那就是全班的活动！

记：你们对分团委组织的活动有什么看法或意见？

董：从开学到现在，大大小小已经开展了许多活动了。我认为只要这个活动对我们整个班级体是有益的，我们毫不推迟，因为我们相信，我们能行！

.....

电信 1 班 电科 1 班——班长

清洁诚可贵，净心价更高。其中公园就是一个环境幽雅、驱烦解忧的场所。在公园里，能服务于更多广大民众，活动的意义不言而喻，这也是为什么多个班级都选择了公园的一个原因。就此以电信 1 班班长李龙和电科 1 班班长刘骏为代表做了采访。

他们都说：“这次去公园捡落叶拾垃圾不仅仅是一次志愿活动，更重要的是提高了他们班的凝聚力，培养了同学们积极主动的服务精神，让我们懂得了助人为乐的宝贵。”李龙说道：“我们去时，环保阿姨们已经开始打扫，扫得非常干净，于是我们就以他们的为标准，主动分组去拾落叶捡垃圾。”当我问到他们去了多少人时，“几乎全班”“正是全班去才更能体会到团队的精神，合作的力量，这同样也是一次集体出游，心灵上的收获不言而喻”刘骏说道。提到有什么印象深刻的事情的时候，他们都有所感触。“我们在那空间有个老奶奶在种花，我们组的同学自主的去帮她种花呢，这才是‘志愿’”李龙笑着说。刘骏也说道：“一般人的打扫都是把地面上的垃圾清理嘛，而我们看见那有个小湖，上面漂着垃圾，我们毅然找了根带网的长竹竿，大家一起把水上的垃圾清理掉了呢，这让我印象深。”

他们说道“我们都往公园里去，因为公园“责任”重大啊！我们不仅要让那些乱扔垃圾的人不在扔，还要用我们微小的力量步步推动那些有善心的人，让更多的人来共同创造一个“世外桃源”，让更多的人能在那里可以把沉重的心暂且搁置，打造一个美好的环境只是我们的第一步。”

.....



计科 2 班—团支书

为民服务，不是一两天做做就可以的。就算做了，能切实长久的为他人服务又有多少？在听到计科 2 班用一种简单的方式做出了一段不平凡的贡献，我深感，一次活动如果可以把它的最实用价值体现出来，那种意义才更大！我就此采访了他们班这次活动的总负责人即团支书邵晶晶同学。

记：了解到你们班这次活动办得很有创意且很有实用价值，你们怎么会有这个想法的？

邵：（笑着答道）天气逐渐变冷了，人们在公交站台候车的时候，有时候有些人比较累，要坐下来休息一会，特别是小孩和老人。但温度低嘛，候车位比较凉，我们才想到用棉垫包裹住，这样才能将帮助别人转变为实践，因为此次我们志愿的目的就是“便民”。

记：在你们服务期间，你有什么特殊的感受？

邵：大家热情还是蛮高的，虽然说大部分工作都是女生做的。但有点要提的是，一开始有些男生不动，但渐渐被我们的那种氛围感染了调动了起来，自主的去帮忙。这正体现了我们工作的感染力，我相信我们会感染更多人！

记：你们用的棉垫是从哪来的呢？

邵：这要谢谢我们班一个同学，是他从家里把破旧的不用了的棉货带来的，方便了自己又帮助了他人。也体现出了我们志愿者的精神。

记：如果以后有类似的活动你们还会积极主动参加吗？

邵：那要看什么活动了，如果在我们的能力范围之类，我们尽量参加。而且这次的活动我们并不是到此就结束，我们还要加大宣传，这只是一个试验期，如果效果好的话，我们会服务到一条公交线上的。

记：你对你们这次活动有什么总体感受呢？

邵：难得有机会我们班一起出去办活动，这可以提高我们班的凝聚力，而且可以培养我们大学生的奉献精神，服务精神，从而感染更多的人！我相信不久的明天，会有更多的人从事志愿活动的！我们的服务不只是那一天，是一直！是时刻！

.....

无需多说，我们只有把服务落实，时时刻刻把志愿放在心中，相信，明天会更好！因为还有其他班级都办了各式各样的志愿活动，在校内有服务的，在校外有工作的，无论是在广场上、公园中、站台上、超市中 都有他们的身影。

志愿无处不在，志愿与你同行！



采访记者：王 健

影视推荐

《山楂树之恋》：我愿意相信那种纯和美

我旗帜鲜明地无条件地喜欢这部电影。

《山楂树之恋》表达的情感一定是很多人想有但不曾有的，我也承认片中所谓的纯情稍微有些矫枉过正，而且无论是放在现在这个色欲横行的世界，还是置于彼时那个思想相对单纯的年代，这样的纯情都显得有些过分不食人间烟火，但是它符合爱情最根本最原始的特质，而且张艺谋通过对这一爱情有意的纯洁化，达到了动情但不煽情的效果，因此我愿意相信那种纯美。

影片对时代背景的复原相当考究，贫穷凋敝的农村生活，纯朴甚至有些傻里傻气的人物，随处可见的革命标语和口号，以及那种盲目的战天斗地的豪情，都有一种很强的时代代入感。尤其是静秋排练的那段戏，对领袖的热情而机械的崇拜之情跃然眼前，以现代人的目光去看十分愚蠢可笑的歌舞正是当时的时尚之举，相信这样的场面有一种恍如隔世的感觉，一定能把特定观众群体立即拉回到那个百感交集的年代。从这个细节上看，张艺谋的目标观众并非仅仅是网络时代的年轻一代，而更愿意和电影一同怀旧的必定是 60 后 70 后甚至更早的人，只有这个时代的人才能真正体会到那个头脑发热年代的人们

的普遍情怀。而更加年轻的一代或许更愿意对照原著来讨论影片中的爱情究竟是否“纯情”，因此，看《山楂树之恋》是属于特定群体的怀旧之旅。

应该承认就整个故事而言，存在着局部过分美化的成分，但两位新演员尤其是周冬雨的单纯而干净的表演严重地弥补了这一不足，并没让人感觉到做作，让人愿意相信那份纯美。银幕上的这个周冬雨绝对要比银幕下纯净得多也美得多，张艺谋选角时说相信自己的眼光，肯定周冬雨在镜头面前一定光彩照人，事实表明张艺谋没说假话，他的确有这个能耐。但是在老三在逼静秋去医院看脚伤时自残这段戏上出了问题，不是说这个过程不真实，而是演员没有做出与之相适应的反应，表演十分刻意。但是就整体表现而言，周冬雨堪称完美。另外，应该说张艺谋对于画面的控制能力还是很有特色也很见功力的，这是他的长处。但是难以理解的是，以张艺谋的经验不会不知道频繁的字幕切入，不但会影响影片的节奏，同时也会暴露叙事能力的不足，这个错误实在有些自废武功的意思。幸亏这电影故事本身就是一个非常舒缓的过程，这种处置不当也并没有对影片观赏性形成致命伤害。

老三和静秋的爱情虽然被张艺谋故意纯洁化，但这种纯洁化仅仅是在意境上的纯洁化，两人不敢拉手不敢约会等等情境都是真实的，都可以从上一代人的切身经历中得到验证，两人之间的那种若即若离欲说还休的情感正是那个时代的基本特征，具有真实性，用现代人被A片熏陶出来的眼光来衡量其“纯度”没有丝毫意义，只是一种自说自话的文字卖弄。当年，有无数情意相合的人因为成分和出身的问题因为政策的问题，而落得劳燕分飞天各一方，所以在影院中的中年人暗自垂泪正是对过往的自伤。这种情怀岂是已经丧失了爱情基本原则而被“锤炼”得百毒不侵的当今新新人类所能体会得到的？从某种程度上讲，现代人都不配谈“纯情”二字，纯吗？所以都TM别装了。至于把对现实的不满硬要往电影扯那其实也很容易，但是总有些被邪火烧得找不着北的感觉。正因为现实中的爱情是如此物质和如此肉欲，所以那传说中的爱情才显得如此纯美如此珍贵，并且这种传说

的爱情的的确确真的存在过，倘若脱离了影片所反映的时代特征而单纯地去计较张艺谋的个人艺术追求，那实在



是强人所难和吹毛求疵，还敢装？如果这种爱情都不算纯，那什么才是纯？牛郎织女天河配吗？

现实中的爱情都被房子、车子、面子、票子和精子所困扰，很难不带丝毫物质目的单纯地去爱和被爱，我承认自己已经被那种情境所感染，所以我很入戏。我喜欢这电影的另外一个原因是，尽管我肉体上十分迷恋这个时代，但精神上却向往我没经历过的那个时代，那个在我看来贫穷而坚强愚蠢但可爱的时代。因此，我愿意相信那种纯那种美。

心与眼

《清朝野史大观》记载：清道光年间，刑部大臣冯志圻酷爱碑帖书画。但他从不任人前提及此好，赴外地巡视更是三缄其口，不吐露丝毫心迹。一次，有位下属献给他一本名贵碑帖，冯原封不动退回，有人劝他打开看看无妨，冯志圻说，这种古物乃稀世珍宝，我一旦打开，就可能爱不释手，不打开，还可想象它是赝品，封其心眼，断其诱惑，怎奈我何。

我相信这是冯志圻的肺腑之言，因为绝大多数人抵御诱惑的能力常常是有限的，是很脆弱的，他也不例外。所以他选择了战胜诱惑最有把握的办法——远离诱惑。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。

面对诱惑，一不小心我们就会在心里起波澜，原来澄澈、纯净、安宁的内心就会变得喧哗、浮躁和功利，我们就会迷失方向。只有远离诱惑，我们才能坚守心灵的一方净土；凝神专注，独善其身，才能收获精彩的人生。

心灵小憩

思考的艺术

【美】欧内斯特

思考的艺术是一门自我意识的艺术。要学会这门艺术，首先就得感觉到自我的存在。

那么，我们如何在这纷繁杂乱的世界里获得自我的宁静呢？答案只有一个，即自己必须渴望宁静。有了这种渴望，宁静就会自然到来。有那么一天，你会满意地发现，“等待”（某人或某事）将成为你一天最大的乐事，这是因为你能有机会独自在已把“等待”这种苦差事升华成一种泰然自若的时间艺术。而这时，你无须再去寻求宁静，它会不催自来，而且随时随地与你同在。

保持自我宁静，可使我们与周围的人和物的复杂关系变得简单的多了。集中思想可使我们消除与自己思想毫不相干的念头，这样就达到了通常所说的“专注”的境地，思考则是自然而然的事了。



什么样的人拥挤嘈杂的人群中，能沉静在自己的天地里，对其他的事情熟视无睹呢？只有恋人、诗人和艺术家，只有对事业充满崇高热情的人，因为他们生活在伟大的目的之中，在任何情况下都可能思考。拿破仑“集中思考”的技巧高超，他可以从一个问题轻松地转到另一个截然不同的问题上去。律师和精神医生也可以毫不分心地把注意力放在一个又一个请教者身上。毫无疑问，这类人比一般人更接近宁静沉思的境界，就象图书管理员比一般人更接近书籍一样。

我们常听人说“我思想集中不起来”、“我的记忆力很差”。如果仔细分析，就会发现，所谓思想不能集中，原因不过两种：其一，某些沉重负担压力影响智力活动。其二，情绪变化无常，对注意的事情只有表皮的接触，一旦想集中精力思考某个问题时，就有一系列不相干的意识前来干扰。如果要消除这种混乱，随之而来的又是一阵紧张不安。每每碰到这种情况，结果会给人以轻浮、空虚的感觉。而人们往往宁愿被视为轻浮，而不愿遭受思考的“痛苦”。

这便是为什么许多人喜欢干些表面的、事物性的工作，而不愿意潜心思考的原因。据我观察，当在班上读一篇有趣的故事时，学生们会表现出明显的烦躁不安；相反，如果是进行日常单调的，甚至是索然无味的数学解题时，他们竟会心满意足地坐在那里聚精会神地倾听并参与。因为他们觉的那些故事有趣足以阻止他们思考别的事，而看上去平淡枯燥的课程却能使他们自由地充分发挥想象力。

我们能学会集中思想吗？事实上，任何具有全神贯注能力的男女，十之八九是通过耐心的实践获得的。心理的本质就是不断地添加印象，又不断极力消除它，而当有了某种需要或强烈愿望时，才能使某一印象或思想占统治地位。

任何兴趣都能导致思想集中，因为兴趣是建立在需要的基础上的。如果对任何事情都不感兴趣，就会影响注意力的培养，因为让缺乏兴趣占据了头脑，就不可能有意识地努力锻炼自己的注意力了。

至于脑力劳动，我们发现真正的兴趣对集中思想并立即发挥它的作用至关重要。同一个小孩，当他作文时可能心不在焉，无精打采；若是让他解数学题或摆弄一个电视机零件，他可能连续工作好几个小时而无枯燥之感。所以思考的艺术

是努力去寻找那些毫不费力、无须心烦意乱就可以使思考者得到满足的东西。

那么，我们怎样才能对没有吸引力、很容易使人分散精力的事情集中我们的注意力呢？如果身体不适或疲劳，精神抑郁不振，要集中思想是很难的。另外，睡眠过多或不足，饮食过饱或过饥。运动过量或过少，都会使我们的大脑出现空虚。如果此时完全静默一会儿，或在敞开的窗前小憩十分钟，或独自在树下散散步，或静静地品品茶，无疑这些对比其他活动更有助于调节你的思维能力。

感悟人生

人生有不同的阶段，每个阶段都有其价值所在。

人生总有顺境、逆境，表面看是一帆风顺的人生，由于缺少磨炼，其解决问题的能力得不到锻炼，根基很难稳固。就像被百般呵护的美丽鲜花，经不起狂风暴雨，不堪一击。相反，表面看是处处不顺的人生，只要保持心态平和、从容，并在挫折中不断提取可用之处，培养解决问题的思维方式，从点滴的人生积累中领悟出为人处世之道，相信好日子也是指日可待。

人生所经历的挫折，是极为难得的财富，它是对自身的一种历练，很多的真知灼见，就是在经历了重大挫折之后而产生的。

这种历练，可以直接提升价值观，拓宽思维，从而可以缔造出数十倍甚至更多的价值。

只有懂得捕捉的人，才能在挫折中得到重生。

暂时的旁徨、迷惘，只是阶段性的，焦虑的思绪会迷失方向，只有保持理性的思维，才可以更好地寻找下一阶段的方向。

只要找对了方向，前面的路自然又是一番值得期待的景象。



给想创业的毕业生的一封信

——李开复

十年后，中国最伟大的企业，和成功走向世界舞台的企业很可能就是在下五年所创立的。因此，很多大学生现在的跃跃欲试地想毕业后创业。另外，创业板的推出，许多创业公司的成功，还有很多成功创业家都鼓舞着中国的大学生，让他们也希望跟随马云、马化腾、李彦宏的步伐，走向创业之路。一方面，我赞赏大学生拥有创业理想，但是另一方面，我建议大学生：先参与创业，再主导创业。



许多大学生都错误地认为：只要有个好的点子，能拿到投资，再加上执着、激情、运气，就能成为下一个马化腾。于是，他们都想着：毕业后就要开始他们的创业之路。但是，他们过度乐观了。创业成功的真正关键在于：团队、经验、执行力。大部分的创业的失败不是因为点子不好，而是因为欠缺经验，没有团队，缺乏执行力——归根到底，积淀比点子更重要。

经过创新工场一年，我和数百名80后创业者接触并深谈，并已投资于其中的一些。在这过程中，我深深地感到中国的未来是属于他们的，但是同时我也感觉到最好的创业者是需要深厚积淀才能成功的。在学校的技术培训只是单方面的，而创业者不能只是专才，必须要有多方面的经验，不但需要懂技术、产品，也要懂管理、运营、市场。有位非常有才华而且充满创意的年轻创业者，在初期扩张太快，最后公司无法负荷，倒闭了。另外，创业团队非常重要。乔布斯说过创业的成功在于团队，尤其是创业者是否能找到5-10位聪明勤奋、三头六臂、彼此互补的团队。而一个没有经验的创业者往往无法吸引这样的一个团队。有一位年轻创业者，有着很好的点子，但是无法吸引一个团队，陷入招聘的泥沼中。后来一个比他有经验的人很快地找到团队，做出产品，抢到先机，最后他只有面临倒闭的命运。最后，在创业期间，执行力比点子更重要，而执行力只能经过参与来学习，因此再聪明的毕业生也不可能一毕业就一步登天。

当然，会有人问：为什么微软的盖茨、Facebook 的扎克伯格都是大学毕业或甚至肄业就创业成功呢？其实，他们在创业的时候就已经有团队，有经验，有执行力了。盖茨不但是编程天才，发明了世界最快的排序算法，而且也是商业天才，在高中时就创立了盈利的 Traf-O-Data 公司。而且，他不是一个人创业，而是和保罗艾伦一块儿创业。而扎克伯格从11岁开始研究如何用 C++编程，在中学时已经开发出让微软和美国在线愿意以几百万美元收购的音乐播放器，在大学期间更是创建过多款社交相关的网络产品，这些积淀对其日后打造 Facebook 至关重要。他的创业团队是四位优秀的哈佛学生。所以，盖茨和扎克伯格的成功是破例的，是不可复制的。除非你有和盖茨或扎克伯格这样的团队、执行力、经验，最好不要一毕业就去创业。

当然，绝大多数的人都不能和盖茨相比，那么大学毕业想创业的学生应该怎么办呢？有人说：先就业，再创业。这个说法是值得参考的。如果你加入一个“未来你想要创立”的公司，从中学习它是如何运营的，如何成功的，它的企业制度和企业文化是如何建立的，几年确实可以进步很多。如果这个公司能提供很好的培训计划，那就可以学到更多。不过，我也看到很多大公司里做了3-5年的优秀员工，进入的时候是抱着充电后创业的计划，但是慢慢地，拿到了优厚的待遇和提升，但也习惯了朝九晚五的安稳生活；学到了细分岗位的知识才能，但也成为了一个庞大机器里的螺丝钉；优化了在大公司生存和升迁的能力，但是失去了创业的激情和动力。所以，如果你真的很确定你要创业，但是也很理解你需要最合适的、最及时、最适当培训，也许你应该找一个更好的培训场所。

这样的一个培训场所就是一个创业公司，我的建议就是：先参与创业，再主导创业。你可以去咨询哪些公司有生气勃勃的创业环境 and 企业文化，有经验又值得做你的楷模的领导者、业内被认可的产品和方向、优质的投资者。在创业公司，步伐特别的快，学习有有针对性，而且每个人都需要参与公司的各个环节，所以学习也特别快。短短的一年，你可能学到在大公司要好几年才能学到的东西。为了确保你能学到初期创业的氛围，尽量参加较小的公司（小于100人），这样也不会成为一个螺丝钉。在创新工场，为了提供这样的“参与创业”机会，我们也开启了目标150人的校园招聘计划，我们要找的就是想先参与创业，先做工程师，学习创业，以后再主导创业。

“以后”是多久呢？在一个好的创业公司里，你的成长可能会让你自己都惊讶。在一个大公司，爬到 CEO 可能是几十年的路程。但是，在一个小公司学习，两三年后，你就有可能在经验、团队、执行力都培养足够，可以自己出来创业了。

比如说，宓金华是

毕业的研究生。她

“魔图精灵”团

是充满激情的助

个月之后，她学到

识，发挥了潜力，

向全球四个国家

但在产品设计上

会了海外推广、用

了好几个商业谈



今年三月从浙江大学

进入创新工场投资的

队时，是一个青涩但

理产品经理。但是六

了学校里学不到的知

成功地把这个产品推

的十多万用户。她不

学到了很多，而且学

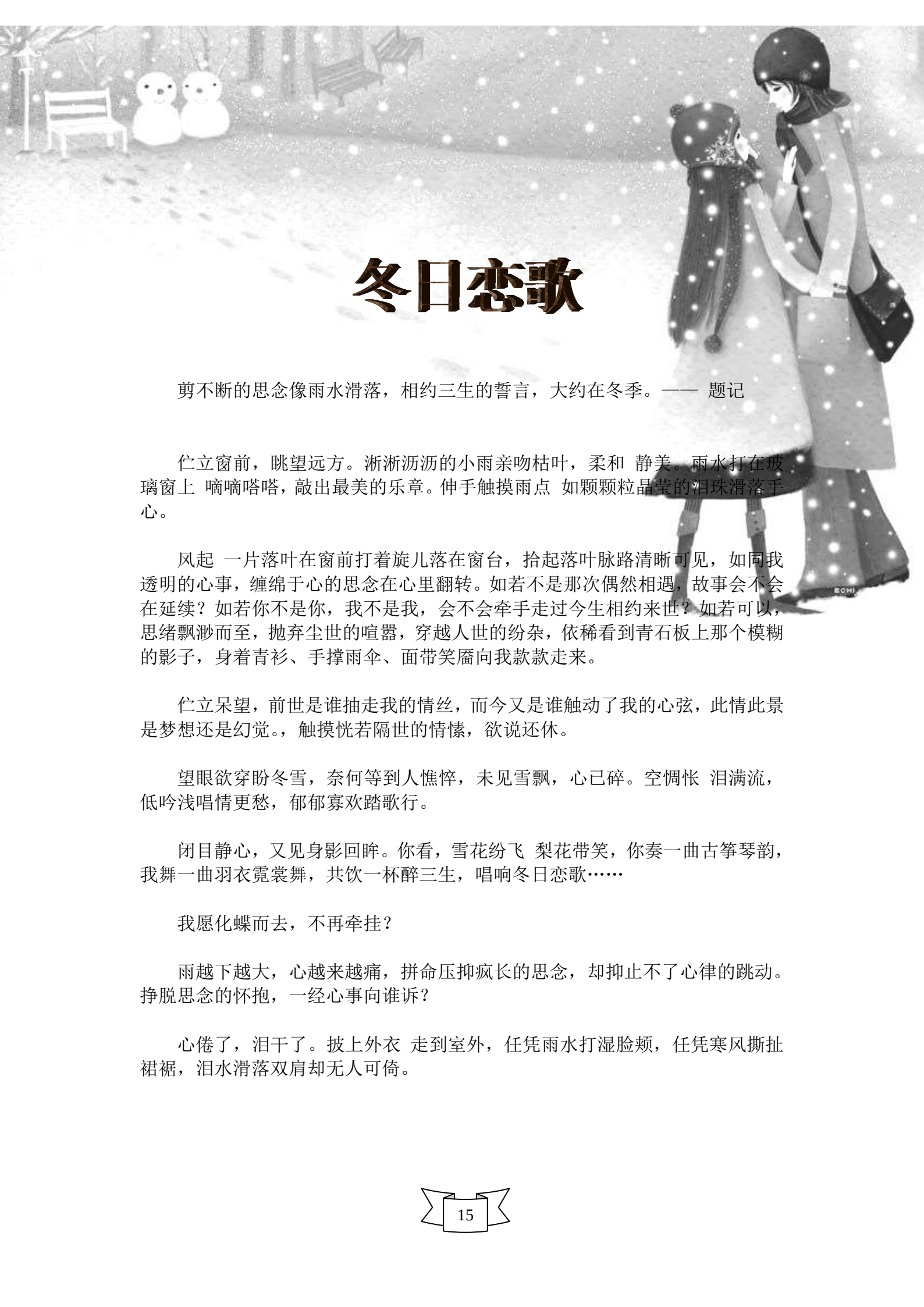
户体验，也成功地做

判。今天，她已经成

为这个项目的负责人了。叶哲韡是去年底加入更大的点心团队的，成为团队的创始工程师之一。短短八个月，在来自百度的移动负责人张磊和来自腾讯的产品总监游敏丽的培养之下，他已经成为负责点心操作系统里面的应用程序的负责人，现在领导者一个小组，肩负着公司核心的应用程序。相信在几年后，金华和哲韡，都可能成为主导创业的创业者。我们的另一名创业者曾经感叹：“好的工程师不愁找不到机会去大公司，他们真的该发愁的是怎么去有巨大潜力的创业公司。”

在《做最好的自己》里面，我建议所有的毕业生：“未来比今天更重要；积极比安稳更重要；学习比金钱更重要。”这点，对想创业的学生更有针对性，因为短视和安稳都是创业最大的敌人。毕业时，多考虑看你在什么人身边工作，你是否能够学习成长？毕业后，参与一个优秀的创业公司，这是走上创业之路的最好的第一步。





冬日恋歌

剪不断的思念像雨水滑落，相约三生的誓言，大约在冬季。—— 题记

伫立窗前，眺望远方。淅淅沥沥的小雨亲吻枯叶，柔和 静美。雨水打在玻璃窗上 滴滴嗒嗒，敲出最美的乐章。伸手触摸雨点 如颗颗粒晶莹的泪珠滑落手心。

风起 一片落叶在窗前打着旋儿落在窗台，拾起落叶脉路清晰可见，如同我透明的心事，缠绵于心的思念在心里翻转。如若不是那次偶然相遇，故事会不会在延续？如若你不是你，我不是我，会不会牵手走过今生相约来世？如若可以，思绪飘渺而至，抛弃尘世的喧嚣，穿越人世的纷杂，依稀看到青石板上那个模糊的影子，身着青衫、手撑雨伞、面带笑靥向我款款走来。

伫立呆望，前世是谁抽走我的情丝，而今又是谁触动了我的心弦，此情此景是梦想还是幻觉。，触摸恍若隔世的情愫，欲说还休。

望眼欲穿盼冬雪，奈何等到人憔悴，未见雪飘，心已碎。空惆怅 泪满流，低吟浅唱情更愁，郁郁寡欢踏歌行。

闭目静心，又见身影回眸。你看，雪花纷飞 梨花带笑，你奏一曲古筝琴韵，我舞一曲羽衣霓裳舞，共饮一杯醉三生，唱响冬日恋歌……

我愿化蝶而去，不再牵挂？

雨越下越大，心越来越痛，拼命压抑疯长的思念，却抑止不了心律的跳动。挣脱思念的怀抱，一经心事向谁诉？

心倦了，泪干了。披上外衣 走到室外，任凭雨水打湿脸颊，任凭寒风撕扯裙裾，泪水滑落双肩却无人可倚。

校园原创

满江红

—观《喋血孤城》有感

1062310323 沈浩东

孤灯帐外 月如霜-

葡萄美酒-

却解思量-

愁似水 心茫然-

金戈北向心南望-

白发几许梦回乡-

西窗下 共剪旧时光-

想佳人-

忆君郎 妆楼望-

夜未央 仍凭阑-

抚琴榭 弹尽千古闺怨-

悲欢离合淌-

不见百首易同倦-

露沾须 尽失来时样-

燕山寒-

风轻云淡，韵流婉转，沧海变幻，一任千帆，故我，心海依然…忘却曾经青灯黄卷的夜，忽略以往戴月披星的劫，还剩下的，只是无妄之寂，思绪飘飞，悠悠，手中依旧，一无所有。

自由变得廉价，时光变得
去何从，无从得知。

是北窗高卧，吟哦
腮凭栏，追忆过往而
漫步，踩着心的节拍，
风轻云淡。或许都不
动作，来把这迷朦的

放逐，流连，风
学会成熟的孤单，也许，
静下来之时，才会思考

深处的情感。偶尔有些许触动，那是，源自信仰的灵光返还。

依稀年少，曾经思慕的生活，如今已然真实体会，可是，为什么我们仍会有所抱怨？当初的构想和现实的确存在差距，但这并不妨碍我们开始新一段空灵疏朗的人生。只要心还没变，那么，一切本可云淡风轻。

让我们看看过去…

面对如山重压，如海题集，我们依旧在平凡中快乐，一个忙碌中的点缀，都能使我们愉快很久，因为我们选择泰然处之，安之若素。在疲惫的眼眸中，我们有的，除了血丝，还有参透生活的秋水清波。

面对远走他乡，骨肉分离，我们依旧在平静中。

淡定，一封薄薄的信函，一声轻柔的叮嘱，都能使我们甜蜜很久，因为我们选择了心灵皈依，灵魂守候。在孤独的深夜里，我们有的，除了思念，还有看透距离的真心牵挂。

这些令人动容的骄傲，也许，都已经被我们遗忘在一个偏远的角落，那么，请重新拾起，让心灵去感悟，无论时局如何变幻，依然故我，一切本可，风轻云淡。

转眼，又是一年秋去冬来，踏着落叶的破碎，迎着透骨的北风，走着的，是成长成熟的不可返回之路，既然无力去抗争，无力去扭转，那么为什么不去感受另一种别样的美。就像那始终飘逸的云，无根无相，顺其自然，只不过，它决不会放下高昂的姿态；就像那始终洒脱的风，无色无形，随遇而安，只不过，它从不会更改逍遥的情怀。品味风云，就在那莫名失神的一瞬间，想到的，终究会是，风轻云淡。

去留无意，看庭前花开花落；宠辱不惊，观天上云卷云舒。似水年华，弹指青葱，我们没有理由在寂寞中苍老了青春。

玄冰云静，悟风凝，思绪飘盈。幻梦风清，感云定，心绪空明。沧海浮萍，浮生如影，记得还有，云淡风轻……

充足，恍然间，何

讽诵而后得；是托
有感；还是，独自
去品味尘世斑斓，
是，只想用躯体的
时间填满。

月无关，在象牙塔，
只有一个人真正沉
人生、心性和灵魂

云淡风轻 云淡风轻

1062810120 唐柳楠

携

着春风之情思，夏雨之气势，秋叶之精神，冬，--又来了。

冬赋予它们以自己的品性，于是，风凛冽了，雪飘舞了，土地冰冻了--

水瘦山寒，天高地远，大自然一片清雅素淡：刚劲的寒风好像一把大扫帚，把那些作恶多端的蝇蚊毒虫一扫而光，把那些孳生罪恶的稗草毒藤处以极刑；浊水缩小了身体，垃圾收敛了恶臭；接着，那翩然而至的大大小小的雪花，又把大地银装素裹，装扮得一片莹白；不下雪时，那渺茫茫的天空悬挂着清凛凛的高远，空旷旷的大地袒露着黄澄澄的真诚.....

"散漫余雪晴，苍茫季冬月"，好素洁的冬！

雷电歇息，鸟虫封喉，天地间顿时寂寥了许多：叶儿都脱去了绿装，花儿也卸去了彩容；蜜蜂搬了家，又在另一个鲜花盛开的地方继续着它们事业的喧嚣，蝴蝶住进了自造的房子，正回味着它们昨天工作的翩跹；燕子带着孩子去追赶下一个动人的呢喃，布谷夫妻到了远方歌唱着又一个丰收的黎明；山坡上，草原里，没有了牛大哥们憨厚的男低音和羊小姐们尖细的女高音；小溪停下了丁丁冬冬的琴弦，杨树不再哗啦啦地鼓掌；连小蚂蚁也躲进温馨的家园，有滋有味地咀嚼着自己大半年的辛劳；.....

"千山鸟飞绝，万径人踪灭"，好沉静的冬！

冬日

哦，冬是思索的季节，冬是等待的季节：不是吗？那么多的花儿都睡了，不，都在梦中思量着明春该用怎样绚丽的色彩迎接声声惊叹；那么多的叶儿都依偎在根儿的近旁，思考着明年怎样化作更多成熟的金黄；麦苗躲在雪被下，正在计算着主人今年为它们付出了多少辛劳，明年要回报给主人多少赤诚；冬眠的青蛙在盘算着，明年该如何"稻花香里说丰年"；地下的蝉儿也在想着，明秋怎样才能"流淌出疏桐"；.....

是啊，没有冬的思索和等待，哪有春的张扬，夏的狂野，秋的欢腾！

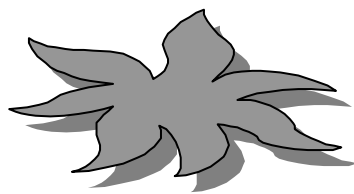
哦，冬最真诚、本色，不事虚华，拒绝矫情：冬始终敞开胸怀，显露品性--不需要绿色装裹，也谢绝所有花儿引诱，更拒绝鸟儿的歌颂，只留下高洁的梅花来诉说衷情，留下毫不起眼的麻雀来陪伴终生；

冬最能坚守自己心中的目标，最懂得"守中"--"守中是丈夫，务外非君子"，就像那岁寒而后凋的松柏永远能够承受人们期待的沉重；冬知道自己的价值，毫不羡慕、更不嫉妒春的娇艳，夏的热烈，秋的火红；古今中外那么多文人骚客歌颂春，赞美夏，礼赞秋，那么多画坛圣手为春描眉，为夏写意，为秋美容，令后人观赏吟诵，赞叹不已，而冬仍不卑不亢，甘于默默无闻；甚至那么多人把冬描画得那么丑陋，那么狰狞，什么"北风卷地白草折，胡天八月即飞雪"，什么"北海阴风动地来"，称为"酷寒"、"穷冬"，冬仍不声不响，默默承受.....

是啊，没有冬的真诚和本色，哪有春的萌发，夏的繁荣，秋的丰盈！

如果说春是幼稚的少年，夏是激情的青年，秋是成熟的中年，那么，冬就是睿智的老年：冬的素洁、沉静，冬的思索、等待，冬的真诚、本色，不都是睿智的表现吗？冬把自己的一切都交付给了春、夏、秋，冬深知它们就是自己的希望、幸福和光荣；冬知道怀抱里有着许多生命，爱护和养育它们是自己的使命；冬更知道自己的力量很有限，就无时无刻不在吸收着太阳的热能；冬严厉、冷峻的外表里有巨大的热情在鼓荡，血管里总有青春的激情在澎湃，体内总有深深的爱意在升腾；冬一直在忙碌着--给躲藏在自己怀抱里冬眠的动物讲述着"不经风雨

怎能见彩虹"的故事，给落着明年春华秋实的美景；给茁壮，给光秃的枝条蓄积更冬本身就是永远不老的子孙品性的象征！徜徉在冬激情中，我只觉得冬如诗如



入自己体内的种子描绘无数根、茎注入足够的多绿色的冲动；……诗篇，冬简直就是炎黄的怀抱里，游弋在冬的歌，如画如图。

我愿唱一首冬之歌，和冬一起交流，如诉如慕，如师如友。

一生只做一件事

为什么一生只做一件事，听我慢慢道来！我家门前有两家卖老豆腐的小店。一家叫“潘记”，另一家叫“张记”。两家店是同时开张的。刚开始，“潘记”生意十分兴隆，吃老豆腐的人得排队等候，来得晚就吃不上了。潘记的特点是：豆腐做得很结实，口感好，给的量特别大。相比之下，张记老豆腐就不一样了，首先是豆腐做得软，软得像汤汁，不成形状；其次是给的豆腐少，加的汤多，一碗老豆腐半碗多汤。因此，有一段时间，张记的门前冷冷清清。有一天早上，因为我起床晚了，只好来到张记的豆腐店。

吃完了一碗老豆腐，老板走过来，笑着问我豆腐怎么样。我实话实说：“味道还行，就是豆腐有点软。”老板笑了笑，竟有几分满意的样子。我说：“你怎么不学学潘记呢？”老板看着我说：“学他什么呀？”我说：“把豆腐做得结实一点呀！”老板反问我：“我为什么要学他呢？”沉思了一下，老板自我解释说：“我知道了，你是说，来我这边吃豆腐的人少，是吗？”我点点头。老板建议我两个月以后再来，看看是不是会有变化。

大概一个多月后，张记的门前居然真的排起了长队。我很好奇，也排队买了一碗，看看碗里的豆腐，仍然是稀稀的汤汁，和以前没什么两样，吃起来，也是从前的味道。老板脸上仍然挂着憨厚的笑，我也笑着问：“能告诉我这其中的秘诀吗？”

老板说：“其实，我和潘记的老板是师兄弟。”我有些惊讶：“那你们做的豆腐不一样呀？”老板说：“是不一样。我师兄——潘记做的豆腐确实好，我真比不上；但我的豆腐汤是加入好几种骨头，再配上调料，再经过12个小时熬制而成，师兄在这方面就不如我了。”见我还有些不解，老板继续解释：“这是我师傅特意传授给我们的。师傅说，生意要想长远，就必须有自己的特长。师傅还告诉我们，‘吃’的生意最难做，因为众口难调，人的口味是不断变化的，即使是山珍海味，经常吃也会烦。

因此师傅传给我们不同手艺。这样，人们吃腻了我师兄的豆腐，就会到我这里来喝汤。时间长了，人们还会回到我师兄那里。再过一段时间，人们又会来我这里。这样，我们师兄弟的生意就能比较长远地做下去，并且互不影响。”我试探地问：“你难道就不想跟师兄学做豆腐么？”老板却说：“师傅告诉我们，能做精一件事就不容易了。有时候，你想样样精，结果样样差。”张记老板的这番话，我以为除与老豆腐有关，与一个人的择业、一个人一辈子的坚守似乎都有些关联……

喜欢冬天

有人说，冬天没有风景，如果说冬天有风景的话，也只是干燥的寒冷风景，也只是萧杀的凄美风景，也只是枯枝萎草的凝固、冰天雪地的风景。其实不然。

虽然万物复苏的春天悠扬了姹紫嫣红，七月的流火澎湃了燃烧的激情，清悠的蓝天沉淀了明净纯澈，淡雅的白云收获了五彩缤纷。但是，冬天的皓月舍弃了凄婉，寂静地挥洒着一份洒脱；清冷的霜天不带一丝的伪装，宁静地挥洒着一份清醒；冰封的大地没有了躁动，在简单之中孕育着一份空灵；深邃的山川不带一丝的喧嚣，全神贯注地追求着生命中的永恒。地豁达，而又地

一年四季，春夏秋冬，各有各的独特风景。一年四季的春夏秋冬，虽然各有各的独特风景，但冬天的寂静挥洒



着寒冷，让许许多多曾经喜欢冬天的人冷而却步，只有那些内心深处喜欢冬天的人，只有那些在冬天的寒冷之中感受到冬天风景的人，才会真正喜欢冬。

我喜欢冬，喜欢冬天里的风景，因为我喜欢冬天里挺立的松柏，喜欢没有叶子的树干，喜欢呼啸着的寒风，喜欢冰雪中坚挺的顽强，喜欢寒风中坚守“蓄芳待来年”的生命，喜欢冰封大地上吹响的生命礼赞……

我喜欢冬天，毫不犹豫；我喜欢冬天，义无反顾。

我时常在冰冷的寒冬里，一个人迎着寒风伫立在冷冷的大街上，一个人在冷冷的大街上感受寒风浸入身心的清醒，似乎那些裹着厚厚的棉衣缩头缩脚的人们

，在冷冷的大街上来也

匆匆，去也匆匆，似乎在他们来也匆匆去也匆匆的脚步声中，感受到

了岁月的漫长而又厚重，似乎在漫长而又厚重的岁月里，触摸到了冬天的和谐，感觉到了冬天的宽广，感受到了冬天充满了我灵魂的冲动。我在他们或快走或慢跑的匆匆之中，似乎读到了冬天的温暖，似乎又把冬天的温暖固化成的一道风景……

多少年来，我都毫不犹豫站在冷风中，让冷风吹去一年的疲劳。多少年来，能引发我的感慨，让冬天的寒冷凝固我卑微的思想，让凝固的寒冷成熟我的思想，让成熟的思想升华我的灵魂，让升华的灵魂收藏日出月落，收藏江河湖泊，让日出月落、江河湖泊亘古忠诚的岁月……。

多少年来，我对冬天的热爱丝毫没有动摇过。今后的日子里，我对冬天的热爱也不会改变。因为，我喜欢冬！



济南的冬天

老舍

上次说了济南的秋天，这回该说冬天。

对于一个在北平住惯的人，像我，冬天要是不刮大风，便是奇迹；济南的冬天是没有风声的。对于一个刚由伦敦回来的，像我，冬天要能看得见日光，便是怪事；济南的冬天是响晴的。自然，在热带的地方，日光是永远那么毒，响亮的天气反有点叫人害怕。可是，在北中国的冬天，而能有温晴的天气，济南真得算个宝地。

设若单单是有阳光，那也算不了出奇。请闭上眼想：一个老城，有山有水，全在蓝天下很暖和安适的睡着；只等春风来把他们唤醒，这是不是个理想的境界？小山整把济南围了个圈儿，只有北边缺着点口儿，这一圈小山在冬天特别可爱，好象是把济南放在一个小摇篮里，它们全安静不动的低声的说：你们放心吧，这儿准保暖和。真的，济南的人们在冬天是面上含笑的。他们一看那些小山，心中便觉得有了着落，有了依靠。他们由天上看到山上，便不觉的想起：明天也许就是春天了吧？这样的温暖，今天夜里山草也许就绿起来了吧？就是这点幻想不能一时实现，他们也并不着急，因为有这样慈善的冬天，干啥还希望别的呢。

最妙的是下点小雪呀。看吧，山上的矮松越发的青黑，树尖上顶着一髻儿白花，象些日本看护妇。山尖全白了，给蓝天镶上一道银边。山坡上，有的地方雪厚点，有的地方草色还露着，这样，一道儿白，一道儿暗黄，给山们穿上一件带水纹的花衣；看着看着，这件花衣好象被风儿吹动，叫你希望看见一点更美的山的肌肤。等到快日落的时候，微黄的阳光斜射在山腰上，那点薄雪好象忽然害羞，微微露出点粉色。就是下小雪吧，济南是受不住大雪的，那些小山太秀气。

古老的济南，城内那么狭，城外又那么宽敞，山坡上卧着些小村庄，小村庄的房顶上卧着点雪，对，这是张小水墨，或者是唐代的名手的吧。

那水呢，不但不结冰，反倒在绿藻上冒着点热气。水藻真绿，把终年贮蓄的绿色全拿出来了。天儿越晴，水藻越绿，就凭这些绿的精神，水也不忍得冻上；况且那长枝的垂柳还要在水里照个影儿呢。看吧，由澄清的河水慢慢往上看吧，空中，半空中，天上，自上而下全是那么清亮，那么蓝汪汪的，整个的是块空灵的蓝水晶。这块水晶里，包着红屋顶，黄草山，象地毯上的小团花的小灰色树影；这就是冬天的济南。

树虽然没有叶儿，鸟儿可并不偷懒，看在日光下张着翅叫的百灵们。山东人是百灵鸟的崇拜者，济南是百灵的国。家家处处听得到它们的歌唱；自然，小黄鸟儿也不少，而且在百灵国内也很努力的唱。还有山喜鹊呢，成群的在树上啼，扯着浅蓝的尾巴飞。树上虽没有叶，有这些羽翎装饰着，也倒有点象西洋美女。坐在河岸上，看着它们在空中飞，听着溪水活活的流，要睡了，这是有催眠力的；不信你就试试；睡吧，决冻不着你。

要知后事如何，我自己也不知道。



1. 上大学那会儿狂自恋。在校园里走经常遇到不认识的人向我打招呼，遂觉得自己一定是长得无比帅气。一日，边吃冷饮边进了电梯。然后发现旁边一女生一直盯着我看，我就礼貌地对她笑了一下。然后她还是盯着我看，我就只好继续笑。最后，她出电梯的时候对我说：“同学，你的冷饮滴到衣服上了。”我的舍友们当时就装作不认识我了。。。

2. 有一次在图书馆，对桌一个大哥，没坐下 5 分钟，就拿出一袋面包片，又拿出一杯浓酸奶，把奶倒在面包上，在我们面前吃得津津有味，还把面包屑扫到旁边一个眼镜女那边。一会儿电话还响了，他很大声喂了一声，就像大老板，走到窗户边接电话去。这时候，他边上的眼镜女，忽然掏出一瓶什么东西，大约是大宝 sod 蜜之类，然后快速挤了一坨在他咬了一半的面包上，还别说，真分辨不出。眼镜女收拾书本站起来就走。我们这桌人目瞪口呆，全部跟着她收拾东西就走。



糗

3. 话说我暗恋班上一个帅哥很久很久，那人是练散打的，那个肌肉壮实得.... 令我不停心怦怦跳，但那人是傻大个，无论我怎样暗示，他都觉察不到我对他的爱意 ~

终于，在同宿舍所有室友热情洋溢的鼓励下，我鼓起平生最大的勇气，在他的课本了夹了一张字条，上写：“*月*日晚上*时，学校大操场左数第三课树下，不见不散。”出于女孩子的羞涩，没有署名 ~

于是，那时候我是

留长发，穿了唯一一条牛仔长裙，半分诗意，半分羞涩和十分期待的心情，比预定时间提到来到树下，很飘逸的等.....

远处，他来了，他身后几个身位后隐隐还有一片黑影，当晚的月亮很皎洁，他看到树下的人影，大喝一声：那个人敢下战书?!

他后面是一班兄弟替他壮声势的 ~~

4. 读大学的时候，几个哥们在聚在宿舍里看一部家庭亲情片。看过以后，大家感触良多，一兄弟感动得走到电话边，拿起 201 卡给远在广东的老父致以问候。

电话通，该兄弟深情的喊：“爸~!”

“哇，不是吧，这么快就把这个月的生活费花光了，唉~~”电话那头传来深深的叹息。

宿舍人狂笑

哈.....



1. 给爸爸的信

有个人叫江小帆，他不会写的字都画个圆圈。一天，他爸爸生病了，江小帆写了一封信：

亲爱的老○：

听说你生○了，你要好好养○，不要随便下○！你亲爱的儿子：江小○

父亲收到了这封信，请邻居念，邻居以为○是蛋，高声念道：“亲爱的老蛋，听说你生蛋了，你要好好养蛋，不要随便下蛋！你亲爱的儿子：江小蛋。”父亲听后，晕倒



1. 老婆的使用说明书

关于老婆的使用说明书——参照国药标准说明书解释

【品名】妻子

【通用名】老婆

【化学名称】已婚女性

【成分】水、蛋白质、脂肪、核糖核酸、碳水化合物及少量矿物质，气味幽香。

【理化性质】酸性；可分为一价（嫁）、二价（嫁）、三价（嫁）……n价（嫁）。易溶于蜜语、甜言；遇钻石、名车、豪宅熔点降低，难溶于白丁。

【性状】本品为可乐状凹凸异性片，表面光洁，涂有各种化妆品、对钻石、铂金有强烈的亲和力；羞涩时泛红，生气时泛绿，随时间推移表面会出现黄斑，起皱，但不影响继续使用。

【功能主治】主治单身恐惧症，对失恋和相思病有明显效果，亦可用于烧淘洗买、带孩子。

【副作用】气管炎、耳根软、视疲劳、行为受阻等。严重不良反应者，可致皮肉损伤。

【用法用量】一生一片。

【禁忌症】公开服用二片或二片以上

【注意事项】肾功能不全者慎用。

【规格】35 千克至 N 千克，片重超标不影响使用。

【贮藏】常温下保存。避免与成群女性、单独帅哥相处。严禁在外过夜。

【包装】各种时装、鞋帽、首饰、手袋，随季节变化更换。

【有效期】至离婚日止。

【批准文号】见结婚证。

【生产日期】见身份证。

【生产企业】岳父岳母



2. 学了点国语的老外。早晨和女秘书打招呼“你吗好？”小姐瞪了他一眼，他一楞，马上又对她说：“妈，你好！”

3. 一日，小真的妈妈看见小真的爸爸在翻箱倒柜地找东西就问小真：“你爸爸在找什么呢？”

小真疑惑地说：“不知道，可能在找你，也可能在找奶奶。”

妈妈不解~

小真接着说：“因为他一边找一边说奶奶的，真他妈的不好找。”

生活小常识

（一）、冬季生活误区

1 热水洗脸

在冬季冷空气的刺激下，面部汗腺、毛细血管呈收缩状态。而遇热水时会迅速扩张，待热量散发后，又恢复低温时的状态。毛细血管如此一张一缩，易使面部产生皱纹。

2 舔嘴唇防干燥：

嘴唇干燥不舒服时，用舌头去舔，结果越舔越干，导致口唇皮肤粗糙变厚，嘴唇肿胀，形成“舌舔皮炎”。这是因为唾液中含有黏液蛋白、唾液淀粉酶和无机盐类物质，舔嘴唇时，犹如在嘴唇上抹了一层糨糊，水分蒸发后，这层糨糊发生干缩，感觉更干燥，直至造成嘴唇肿胀、破裂流血。



3 “全副武装”防冻疮：

入冬，穿得太厚以御寒，会削弱机体对寒冷的适应力，而且因限制了运动，末梢血液循环不够，反倒更容易长冻疮。正确的作法是，衣物适当，多进行运动，经常搓手、跺脚，用热水泡浴等。

4 戴口罩保护呼吸道：

鼻粘膜里有丰富的血管和海绵状血管网，血液循环旺盛，当冷空气经鼻腔吸入肺部时，一般已接近体温。若依赖戴口罩防寒，会使人体变得娇气，反而更易感冒。

5 喝烈性酒防寒：

酒精并不产生热量。饮酒后，由于外周血管广泛扩张，热量通过皮肤向外散发，会使人觉得很温暖。但机体不正常的散热会使热量大量丧失，暖和的感觉最终会被寒冷所代替。

6 门窗紧闭：

冬季门窗紧闭，减少了空气对流，使室内温度上升；但也导致不洁的空气增多，空气中细菌、病毒、二氧化碳和尘粒大量增加，对呼吸道有不良影响，使人易患感冒、咳嗽、咽炎等疾病。

（二）、吃

冬季保健应适当吃“冷”，常饮凉白开水有预防感冒之效。

平时要多饮水，以维持水代谢平衡，防止皮肤干裂，邪火上侵。

多吃蔬菜、水果，如葡萄、萝卜、梨、柿、莲子、百合、甘蔗、菠萝、香蕉等，以补充体内维生素和矿物质，中和体内多余的酸性代谢物，起到清热解毒润肺之效；

多吃豆类等高蛋白植物性食物，少吃油腻厚味；少食用葱、姜、蒜、韭、椒等辛味之品；



不宜多吃烧烤，以防加重秋燥症状。维生素 a 能增强人体耐寒能力；维生素 c 可提高人体对寒冷的适应能力。

因此，冬季适当增山芋、藕、大葱、土豆等根茎类蔬菜中含有大量矿物质和热量，经常食用也可增强人体抗寒能力。冬天适当吃点凉菜还有利于减肥。由于天冷人们喜欢吃油脂多、高热量的食品，加之户外活动减少，因此易发胖，除了注意体育锻炼外，适当吃些凉菜，能“迫使”身体自我取暖，多消耗一些脂肪。

（三）、日常小常识

1、晒被子时，应该注意以下一些细节：首先，棉被可以直接晒。上午 11 点到中午 2 点，阳光最充足，这个时间段晒一下被子，棉纤维就会达到一定程度的膨胀。晒好的被子切忌拍打。

2、睡前三小时不要吃东西，会胖哦！

3、饭后吃水果是错误的观念，应是饭前吃水果（空腹时不要吃蕃茄，最好饭后吃）

4、睡眠不足会变笨，一天须八小时睡眠，有午睡习惯较不会老！（看来要……呵呵！！）

5、女生月经来时，不要喝绿茶，反正茶类不要喝就对了，多吃可以补血的东西（女性不宜喝茶的五个时期：月

有个人开了一家鞋店，因为生意越来越兴隆，因此他就骄傲了起来。有一天鞋经来时，孕妇，临产前，生产完后，更年期）

名家微小说

李炜：“半夜回家，打开门，发现地上多了一双陌生人的鞋。在屋子里转了一圈，没人啊！回头再看，那双鞋不见了。”

高晓松：“八点整，妻子把房间打扫得一尘不染。一陌生少年走进门。妻问你是谁？少年不答，走进屋里巡视，熟悉每件事物。妻说我丈夫马上出差回来，刚打扫的屋子被你弄脏了，请出去。少年凝望妻，离去。这时电话响起，妻被告知丈夫所乘飞机失事，时间是八点整！妻猛然醒悟，大哭追出，少年已消逝在人海。”

方文山：“他大她快二十岁，他对她很好，百般呵护，他们认识不到一年，他就执意要娶她。朋友都很羡慕她，她却犹豫不决，因为小时候一场手术意外造成她不孕，他是独子，庞大的家族事业等他继承，她不想耽误他。终于她鼓起勇气向他坦诚不孕的事实，他说我知道，当年那刀是我开的，这些年来我一直在找你！”

DO YOU WANT A TRY?
JOIN US!

留意花开花落，记录点点滴滴。用心思考，提笔耕耘。这里，有你的一片天空。

——杨子枫

嗅风听雨，感悟人生，以文会友，共聚团刊。

——吴国禹

血染的青春，沉淀了如歌的岁月，洞察人生百态，品位生命芬芳。恰同学少年，风华正茂，激扬文字，点缀河海。相信你的人生感悟能为分团委编辑部注入更清新的溪流。

——杨 纯

激扬豪放，评生活百态；温婉灵玉，赏鸟语花香；万物俱备，只待你执笔而名。

——邱春荣

坚持另一种人生。

——刘 钊

萍踪侠影，铁血丹心，写意人生，快意江湖。缘分天空，稿友天地，有道是不写不相识。

——张家富

水谣心语，常有诗篇，风华雅韵。

——唐柳楠

爱写才会赢

——王沛砚

欢 送 秋 风 冷 凄 凄，
迎 来 尔 等 热 盈 盈。
投 去 百 字 真 情 露，
稿 件 助 你 大 器 成。

——王 健



计信分团委编辑部