

[键入文档的引述或关注点的摘要。您可将文本框放置在文档中的任何位置。请使用“绘图工具”选项卡更改引言文本框的格式。]



# 信息一代



计信学院分团委编辑部 4 月刊

# 新一期团刊征稿啦



我们无法像电脑一样将生活按帧储存，按下搜索指令，便能从记忆中调出鲜活的曾经……那些生活的点滴，在一次次的叙述中逐渐苍白，甚至再也找不到曾经的感觉。

记忆会被时光剪成一步黑白片，而文字会帮你留下最鲜活的点滴过往!!

**编辑部**给大家提供了这样的舞台，加入我们，书写你心中最美的诗行，记录你脑中还清晰的过往……在团刊里留下你的脚印，让墨香镌刻记忆。让我们来见证你的成长。放飞青春不羁的梦想，捡拾简单的真实与快乐……

## 妙笔书写你的风采!

投稿至: [jxbianjibu@126.com](mailto:jxbianjibu@126.com)

纸质稿: 联系 15161111259 (短号: 60315)

当你在我们这边发表，可能会有以下惊喜~:

1: 在团刊上发表文章 3 篇及以上的，可作为艺术体育奖学金的条件，3 篇加一分，6 篇加 2 两分。两分加满。

加分

2: 每月每班发表的文章总数可以作为评选优秀团支部的条件。根据数量多少，累计加分，加满为止。(类比班级收废纸的细则)

3: 一学年在团刊上发表文章数累计达到 5 篇及以上者，将被评选为“校园原创之星”，学院会颁发奖状和奖品。

4: 文章发表者可获得赠送的相应刊物一份，自己要保留好作为今后评奖的凭证。(投稿时请附上学号)



计信分团委编辑部

## 卷首语-----时 光

●胡子宏

当你静悄悄地沉寂于一种忘我的情绪中，这时你常常会忽视时光的存在，你会忘记你的出生你的死亡——你只听得到“嘭嘭”的心跳声。久了，你抬起头来，你看，阳光的绿荫又移了一寸，树木的嫩叶又长了一分，这就是时光。时光被你的寂静拉长了，许多的时光就恍若梦中一闪即逝了。

正是这些点点滴滴、微不足道的时光，才组成了我们的生命。你看——孩提时期盼时光的消逝，恨不得让时光再生出一双翅膀，载着自己的理想快快飞翔。

少年了，父母长辈柔柔的

温情使你盼望时光就在温馨的一刹那凝固，以

期品尝那一刻的甜蜜。成

年了，你历经了爱情的卿卿我我，

成家立业，不知不觉，

时光如丝绸在手掌轻

盈滑下，只留下一丝

怅然的感觉。有

一天你迈进了中年

的行列，你突然

感到：童年少年

青年好像还是昨天

的事儿，呀，时

光真快，一生的一半

儿已经烟飞

云散无论如何，时光是

无情的，青春不会

因为你的期盼而凝滞，也

不会因为你曾有的虚反而有

半丝的缓慢。年老时，你

对青春的期盼就只能依靠些许爽交的情

怀，时光告诉你，青春是一

种年龄，亦足一种心境。只是，来日不多，你身处的境地已经很明白地告诉你：

自己孩提时的理想是否成真，自己生命的质量显现了一种什么样的光色。

好在身体依然健康，精力依然充沛，在中年，在老年，你仍会在自己的脸庞上刻下饱经风霜的印痕，时光仍会在你的履历中重重地绘下一幅图画。当你苍老得无法抑步时，你会明白时光的馈赠，心中涌出种种感觉。

在时光的咏叹调中，人正如一朵花，有无自己的果实，全靠自己是否投入地去吸收大自然的营养。时光无情的平等，它时刻告诉你：青春有过但只有一次，肌体活过也仅此一生。你有什么理由不好好珍惜呢？

（摘自《黄金时代》）

# 59

主审：

王向菊

主编：

邱春荣

副主编：

冯竹青 吴国禹

编辑排版组：

杨正峰

车晓鹏

潘结

薛瑞阳

李知繁

文讯传递组：

刘婷婷

朱晓晖

牛小锋

姚鹏

李冬霞

记者采风组：

徐小帆

黄乐平

苏雯雯

于慧楠

张秀玉

闵鹏

出版单位：

河海大学计算机与信息学院（常州）

分团委《信息一代》编辑部

联系我们：

E-mail: jxbianjibu@126.com

Tel : 15261111259

## 卷首语

时光\*\*\*\*\*3

## 陌上花开

觅春东湖雨中行\*\*\*\*\*5

陌上花开\*\*\*\*\*7

江南如梦\*\*\*\*\*9

## 校园原创

梦想亦或现实\*\*\*\*\*7

平衡\*\*\*\*\*8

## 美文欣赏

友谊是一棵树\*\*\*\*\*14

月台\*\*\*\*\*15

闲看花开花落\*\*\*\*\*17

## 时政

\*\*\*\*\*20

## 推荐

电影\*\*\*\*\*25

书籍\*\*\*\*\*26

## 校园动态

\*\*\*\*\*28

## 人物专访

\*\*\*\*\*30

## 幽默

\*\*\*\*\*35

## 觅春东湖雨中行

一把老式的黄色油布伞，顶着密密的、沥沥而下的细雨，劈开面前沉沉的雨雾，我朝东湖走去，去完成我觅春东湖的雨中之行。

香樟树的叶子被这春天的雨水漂洗得晶莹鲜亮、翠青欲滴，仿佛远古走来的蓝田脆玉，闪烁着迷人的光影，在朦胧的雨雾中自成一一道迷人的，靓丽的风景。身边不时有汽车驶过，车轮碾压过路面时传来的“滋滋”声音，听来是那么的充满自信、欢畅，身后溅起的水花挥洒，犹如烟花盛开般灿烂多姿，街上闪烁的霓虹将它们装点得七彩斑斓，夺人心魂。眼前的繁华，让人欲罢不能，我不禁快步逃离开去。

湖边的新柳，在风中舞开曼妙的身姿，袅袅婷婷，精心地踩着春天的脚步，一步一韵地，在轰隆隆的春雷声里，荡漾开青春的笑脸，摇曳着动感节律，用激情和热望奏一曲春天的圆舞，美妙的舞蹈催人振奋。

万里石桥万里长，英魂止水总是伤。桥横湖东人无觅，馆落山南好望乡。

踱步在万里桥上，看烟雨东湖苍茫，舟安船静，雾霭之中一派朦胧气象。湖面上，雨落珠盘，花儿朵朵开放。拢神细看，仿佛从历史的深处摇来了一艘小船，船头上立着一位长髯飘飘、羽扇纶巾、英姿飒爽，身材高大魁梧的汉子，肩背上斜插着龙泉宝剑，剑气冲云天，气宇轩昂。你瞧，这不正是那南宋丞相万里江翁么？

彭家壩边的环湖小道上，细雨中盛开数朵伞花，细细的花布伞下，情侣对对，他们尽情地演绎着都市爱情剧，火辣的动作，撩人的情景，给迎面走来的春天注入了饱满的激情和无限的活力。这春天的舞台啊，真是勃育和劲涌生机！





游走蛇行在湖南岸的林木栈桥上，任细雨打湿了衣身。远处的楼林身披雾纱，凭添了几许神秘，少了几分令人讨厌的俗气。虽然偶有霓虹光影穿透纱帘而来，但终于不能似往日那样狠狠地刺进我的心里。南山上的灵运塔，在雾开雾合之间，欲语还休，仿佛有着无尽心思对我诉说。我权当没有看见，只顾想着自己的心事没去搭理它！

面对芽黄柳绿雨瘦风轻，我抖搂开一腔心事向着春天说。东湖里的水满了，山外的鄱阳湖也该丰润起来了，采藜蒿的姑娘们应该唱了笑了。“鄱阳湖上好风光，八百里湖上我故乡，哥走南海哟闯天下，妹留湖边呐盼我郎……”歌声随风飘来，钻进了我的心底，我的心一下子温热起来，两行滚烫的泪水和着脸上的雨水流了下来，砸在桥面上“澎”的山响。任风吹伞走，掉落在湖面上悠悠然地荡漾开去，给原本寂静的东湖添了生气。

情不自禁之下，我赶紧伸出双手将疲累的心掏了出来，置放在这温热的春雨中，任雨水将她浸润、洗涤，一丝丝，细细地清除她体内的污垢，让她变得更加鲜亮起来，让她真切地感受这春天的气息去蕴育无穷的生机，增强自身的活力。

我在想，生命虽是人类的给予，但如何去活出超然的自我，是我当前面临的一个人生难题。只要我的生命能与春天走在一起，融汇在一起，此生足矣！即使是前路上纵有天大的困难，我也能克服它！

这正是：“觅春东湖雨中行，环湖路上自由吟。忘却身外多少事，风含笑来雨含情”。

**推荐：**在诗意的季节，诗意地出行。学着放空自己，享受春天，享受生命，给自己诗意的生活。当生命与春天相容，人生自会舞出绚丽的色彩。



# 陌上花开

【导读】窗外梧桐依旧寂然，忧柔的心扉沉溺于旖旎的夜色中，翻卷起层层微澜。寂寥时，有书可读，有文字作伴，有茶香在侧，夫复何求？今夜，长舒皓腕，云袖轻挥。

夜色如水，花开正浓。正是阳春时节，春风拂面，暖意盈怀！推窗远眺，极目处，往事浮现，情系如此。

贴近这沉睡的城市，安宁代替了白日的喧嚣。

手捧一杯香茗，怀着悠长的梦将心情绽放在宁静的夜色中。水湄之岸，灯火通明。一阵微风吹过，心底泛起阵阵温暖的涟漪。

窗外的广玉兰，开在高高地枝头，优雅而奢华，馨香而纯白。一缕温润的香气轻轻染满一室，静静柔柔的袅绕在我身边。

曾几何时？慵懒包裹着我，萎缩的思想如喝了过量的烈酒，文字在酣睡中长眠，感觉思想如漂浮在空

中的微尘般不可轻易触摸，如此生疏，不知将那些简单的横竖撇捺如何组合排列才能达到自己想要的意境。在每日平凡的生活中，时光消磨了很多锐气，一颗柔软的心也在忙碌中变得日

渐粗躁起来，似乎没有多少情绪拿

来细细把玩，慢慢咀

嚼。身外冷暖，

喧嚣尘世，精彩

的，落寞的，总是于

生命的长河中褪去了

绚烂的色彩，无可寻觅，

灵魂无处挂靠。

读书大概是我保持得最好

的一个习惯吧。喜欢于这样安逸恬淡

的时刻读一本书。于是，随手从书架

取下《唐诗宋词》。“无穷无尽是离

愁，天涯地角寻思遍。”晏殊的词若

言我情；“零落成泥辗作尘，只有香

如故。”陆游的词又言我志；而欧阳

修的庭院深深深几许，是我所喜爱的。

多少次读过，却有点陌生了。曾经烂

熟于心的句子，久未读，竟忘却了好

些，不由深深感叹：流光容易把人抛，

红了芭蕉，绿了樱桃。



浸润在古诗词的意境中，心会安宁。起身，推开窗户。细细的雨丝，轻轻的吻着我的发丝，飘进我的书页，不知不觉合上书本。这样的日子，馨香，怡然，甜美，令人心醉。读不读书，写不写诗都一样。怀想一段心事，倾听一曲乐音，任由纤柔的蛰伏沉醉于心魂之上，停在时光的静极里。层层心语翩然起舞，妩媚的夜色将生命辉映得楚楚动人。不禁怡然！

似水流年，如  
驹过隙。长时间灰色  
的心情也随着明媚  
春日的到来渐渐清  
朗起来。徘徊在路  
上，寻觅心的出  
走，遇见一簇簇

长得葱葱郁郁不知名的小植  
物，匍匐于地，抽出嫩绿的新芽。满  
眼的绿意流淌在眼底，莫名就生了欢  
喜。在春天热闹时，它们安于清寂。  
当一场又一场花事悄然落下帷幕，它  
们开始欣然地生长。巴掌大的片片  
嫩叶，忍不住想去触摸想去聆听。真  
想做了那株植物，静默等待，

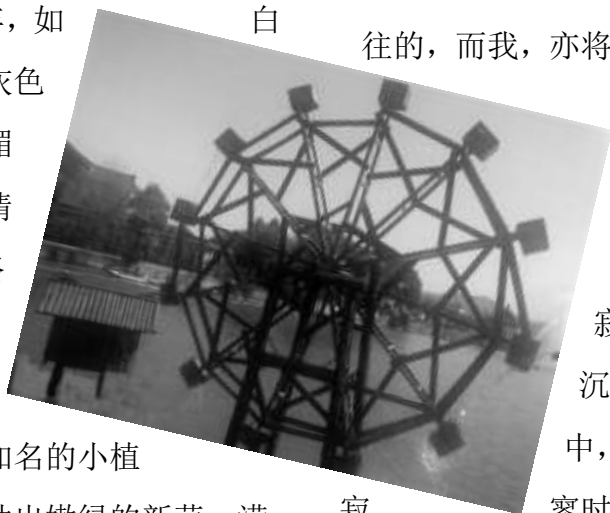
静默生长，终有一日能够成为你  
眼中一抹流光溢彩的诗情画意。

越来越喜欢安静。时常幻想拥有一  
座雅致的厅阁，四周种满了各色鲜  
花。在每一场疏雨过后，我拾起飘落  
的朵朵花瓣，任暗香浮动，溢满心怀。  
如雾如烟，朦胧迷离。

或是一茶一几，一琴一椅。茶香  
氤氲，素手抚琴。一瓣心香，如丝如  
缕，明净清宁。这样的日子，是我神  
往的，而我，亦将，追寻而去。任岁  
月在我身边溜走，  
浑然不知！

窗外梧桐依旧  
寂然，忧柔的心扉  
沉溺于旖旎的夜色  
中，翻卷起层层微澜。

寂  
寥时，有书可读，有文  
字作伴，有茶香在侧，夫复何求？今  
夜，长舒皓腕，云袖轻挥。挽一缕唐  
时风，掬一怀宋时月，拎一卷秦时简。  
纤笔浓墨间，文字里浅溢的柔软馨香，  
没有昨夜闲潭梦落花的感慨，只有云  
在青天水在瓶的自在安然，一如既往  
收拢尘世里的清欢，醉我韶华如水的  
时光！





# 江南如梦，如影随形

## （一）闲梦江南，雨潇潇，如烟似雾！

江南，用指尖轻拈婉约，如晨起的女子，披一件薄褙，笼罩了小桥流水，却掩不住欲说还羞的娇美！

越过油纸伞，滴落河面的雨花，点点涟漪轻拨弄，一缕柔情，万千相思缱绻！眺望，远方，小桥屋檐，书写了千年的守候！天青色等来烟雨，君是否也会如期而至？

前世，许我是江南的女子，紫衣素颜，撑一把红色的油纸伞，娉娉婷婷，走不出雨巷深深！窄窄的石板路填宋时的词阙，行尽烟水路，江南，你粘住了几多缠绵？

## （二）忆江南春早，绿了江南岸柳，风轻轻，吹落了枝上柳絮！

望断桥残雪，苍白了爱情诗篇，谁在雷峰塔的门外徘徊，谁又在塔内思君如禅？白堤垂泪谁在怜？是江南的多情寂寞了美丽的传说，还是美丽的传说成就了相思的江南？

那年偶遇江南小镇，人在桥上行，水在桥下流，船在水中游，江南，你用水墨的手笔，不需浓妆艳抹，浅淡的描画，就动了我的情弦呀！

江南在红尘之外倩立，却辗转入梦，梦中，倾其所有，也画不出你的霓裳羽衣！何处惹尘埃，一支竹篙，摇动了乌篷船，摇不动江南的情愁！

## （三）江南，随风潜入梦境，江南风景旧曾谙，能不忆江南？

用江南的眼光去看江南，任时光流痕斑驳，江南依旧是千年的江南，静如一幅浅淡的水墨画，简单的勾勒，却渲染了华彩的篇章！

江南的小桥，承载了太多过往，入眸，弯成一弦月，奏江南的丝竹清音，一

曲琵琶语浅吟低唱！江南，你如水的目光锁住了多少游人的思念，回眸，你的嫣然一笑，又让多少过客百转千回呀！

有人说，恋上一座城市，是因为恋上这座城市的人，喜欢上江南，却无关城市和城市里的人，只想在江南微醺的风里沉醉着，不愿醒来！在江南的薄雾里氤氲着醉人的气息，吴语软依，穿梭在江南的走廊，柔了一方土，媚了一方水，江南的细碎呢喃，柔软了沧桑的记忆！

#### （四）江南可采莲，露卧一丛莲叶畔，芙蓉香细水风凉。

如若，我是你皓腕下错过的那朵紫色睡莲，蜷缩了莲的心事，只为守候一个前生来世的约定！君不来，怎会懂秋水之凉？浅浅清泪顺茎蔓滑落，滴成深深的情殇！莲心念君心，君却不知莲心苦！

一花一天堂，一世一相见！贴水为莲，出水为荷，君若错过一季，就是错过一生呀！

我不是禅言的女子，只怕参错了禅意，误解了禅语！莲睡一水间，只为等你一声轻语，唤醒江南的迷梦！江南时光里，舞紫色的裙裾，舞一场倾城之恋！

#### （五）江南，谁赋你郁郁葱葱的诗画？半壕春水一城花，烟雨暗千家！

江南，与你毗邻而居，却无缘做你温柔水乡的女子，憾矣！今生，让我在离你最近的地方念你的容颜，幸哉！

北方的窗栏，挂一串紫色的风铃，风过，寄语江南，若有来生，愿做烟花三月瘦西湖畔的女子，不与西子相媲美，只做一个浅淡隽秀的水乡女儿！

江南如梦，如影随形！蓄及腰的长发，试图拉近与江南的距离，如若明朝，在江南的石板路踟躅，颦语浅笑，凭栏问君：这一刻的邂逅，是否也成为你江南记忆中的优美诗篇？



## 梦想亦或现实

我在等一趟火车，  
这趟车会把你带去远方，  
我不知道自己想去哪里，  
火车开向哪里，  
但是没关系，  
因为我们在一起。



——题记

现在的我，在内心中有一个自己的世界。那里有着我自己年少青涩的梦，有着对自由的爱恋，有着对万物的幻想，有着太多太多说不清的情愫……我还会抬头，仰望那片星空。因为，在那里，有着我想守候的星星！

还记得《盗梦空间》最后的那个没有停下来的陀螺么？

一切只是结束，也是一个开始……

十年前的我们，都在追求学业的旅途上。而十年后的我们，都在追求生计的道路里。或许那时我们的容颜转换，心态早已改变，梦想只是过日子……曾经，生活再艰难，我们总会相信，只要努力就一定会成功；曾经，怀抱着崇高理想的我们，信心满满地走进陌生的城市，只为一份寻觅一份向往；曾经，单纯的我们总认为，没有房子、没有钞票，但我们总能得到最美的爱情。然而现实很残酷，很多大学生毕业即失业，考研人数逐年呈指数形式上升而录取人数却丝毫没有松懈，没有好的工作根本没有能力创造一个温馨的家。

高考结束就意味着要开始接触社会。还记得自己刚进入大学的那段时间，积极地去对待每一件事，参加各种活动。而然不久就觉得很累很累，仿佛是一个被牵线的木偶，被这个世界所操控。一个寒假，不说是虚度，也只是凑活着度过了。总是开始是 100 摄氏度的沸水，然后被自己的懒惰的冷水一次次的泼灭。

高中时也曾想过大学的生活，没有作业就是个天堂。而到了大学，我才发现现实真的很现实。很多高手，很多牛人，根本不是高中里单单凭借学习成绩的好坏来评价一个人。

我的梦，在我的现实中。

梦想的实现需要我们脚踏实地去努力，只有梦想而没有行动，这才是真正的

---

白日做梦。梦想的事永远不会从天上自己掉下来，而是需要我们自己去实现，没有梦想，就没有希望，更谈不上有什么行动。



如果我们还有希望，就一定不会放弃自己的梦想；如果我们坚持梦想，我们的生活就一定不会空荒。其实，从我决定的那一天起，就已经走在了通往梦想的路上。只是，梦想总在前方，现实其实并不遥远。

我们身边的人，并非都活得平庸，他们都是怀着梦想做平庸的事情。所有的梦想，都需要隐忍和等待。其实什么是梦境什么是现实不重要，重要的是什么是你最想要的。人要有梦。如果现实就是你的梦，那就随现实而去。

我相信，通往梦往的路，永远不是一条直线，如果有梦，做梦就做大一点！

**1162510114 黄乐平**

---

## 上帝只掌握一半

-----罗秋菊

自从你生下来的那一刹那起，你就注定要回去。这中间的曲折磨难、顺畅欢乐便是你的命运。命运总是与你一同存在，时时刻刻。不要敬畏它的神秘，虽然有时它深不可测；不要惧怕它的无常，虽然有时它来去无踪。

不要因为命运的怪诞而俯首听命于它，任凭它的摆布。等你年老的时候，回首往事，就会发觉，命运有一半在你手里，只有另一半才在上帝的手里。你一生的全部就在于：运用你手里所拥有的去获取上帝所掌握的。

你的努力越超常，你手里掌握的那一半就越庞大，你获得的就越丰硕。在你彻底绝望的时候，别忘了自己拥有一半的命运；在你得意忘形的时候，别忘了上帝手里还有一半的命运。你一生的努力就是：用你自己的一半去获取上帝手中的一半。这就是命运的一生；这就是一生的命运。



## 平衡

在爱的天平上，或许就不曾有过平衡。

饭桌上，爸突然问我：“你高考时，我提前一个月回家，陪考好不好？”爸问得小心翼翼，我听得出他话语中的希望。比起工作，在爸的眼中，他的女儿更重要。

我回答得含糊糊，“爸，其实我不需要陪考的。我住校，不出校门，你在门外等着，实在也没必要。”“那好吧。”爸尽力掩饰这边他的失望。

我知道，我伤了爸。可我不忍心让他站在校门口苦苦地等待，不想让他忍受那身心的双重煎熬。或许，我该满口答应他的。

突然想起某个晚上，爸轻轻地推开我的房门，探着头问我那篇得奖的论文有没有写到他和妈妈。那篇作文得的不过是一个小小的奖项，我不明白爸为何那样问。没有啊，有什么事吗？我回答地漫不经心。“没什么。”爸尴尬一笑，关上了门。

我突然一下子就泪流满面，我不知道爸为何表现得如此卑微。他在别人眼中是那么不卑不亢的一个人。我不知道从什么时候开始我们的角色

开始如此默契地互换，他还是那个曾经说一不二的他吗？

不，他不是，他已不再是当年的他。他曾经那么说一不二，可现在呢？只要是“理由充分”，谁都可以反对他。每周五，他下班回家的第一件事就是给我打电话，问我回不回家。他知道我不会接那个电话，可他还是会打。晚自修下课，看到未接来电，我会给爸回个短信，告诉他，不回家了。周末回家，他会高兴得像个孩子一样，忙里忙外，不住地问我吃什么。妈说，你回家，你爸比捡了钱都高兴。

爸曾说家就是他的全部，他多苦多累都心甘情愿。爱的天平上，爸不断地添加砝码，他的那一端日益沉重，用血，用汗，更用爱将它一点一点地压下去。

爱的天平上，本就没有平衡。可我希望能够竭尽所能加重我这端的重量，改变它极不平衡的现状。我该怎么办？用爸爱我的心爱他，爱妈，爱我们共同的家，足矣。





# 友谊是一株树

一个人可以毫无道理跟你做一辈子亲戚，

但一个人不会毫无道理跟你做一辈子朋友

我会想起与你们认识的种种，

也会想起发生过的点点滴滴。

直到我们都年老时是否会像现在这样坐在电脑前互诉心声？

不管如何，希望我们永远是真诚相对的朋友（知己）

朋友就是喜欢你也了解你的人

愿你都能珍惜身边每一个朋友

因为你我有缘份，才能成为朋友

可以成为知己的，更难得！

时间未必是你我成为知己的原因



---

你对朋友的关怀不是白费！

朋友就是……即使是一点小感动，一点小事情都想一起分享

朋友就是……当你抱头哭的时候，扶着你肩膀的那个人

朋友就是……当你面对人生挫折时，一直紧握你那双 hands

朋友 你还好吗？

建立友谊如像种树，因为友谊是一株树

(TREE)：

T:Trust (信任)

R:Respect (尊重)

E:Exchange (交流)

E:Emotional

Support (精神支持)



推荐理由：朋友是一生最值得珍惜的人，友谊是一辈子最珍贵的回忆。文章把友谊比作一株树，需要信任、尊重、交流以及精神支持。这样的比喻，再合适不过了。朋友一生一起走，哪些日子不曾有。能够作一辈子朋友的人，必定是前世太深的缘分。一定要珍惜那个被称为朋友的人！！——朱晓晖荐

---

## 月台

是起点也是终点，是开始也是结束；是欢聚也是离散，是出发也是归宿。

从来没有一个地方，能汇集如许人的流动量，从来没有一个地方，能拥有如许悲欢离合。从清晨到白昼，从黄昏到晚上，从黑夜到黎明，数不清的脚印，带着来自各地的泥土。重重叠



叠，密密麻麻踩上去；有红色的土来自山间，有褐色的土来自田野，有黑色的土来自城市，有白色的土来自海滨。聚拢又散失，堆积又泻落，没有一粒种子能在土里长根，如同没有一双脚步会在这里驻留；缘因——这只是流动的浮土，这仅是过往的月台。

月台展延在任何一个城与城交接的动点，守望在任何一个城镇的边缘，它只是默默地伫候，骚扰不停的是人们，为生活、为名利、为野心、为梦想……来来去去，忙忙碌碌，这是个制造离散的时代，列车频频靠站又开走，卸下一批乘客在月台，又从月台上载走了另一批。来的脚步掩盖了去的脚印，去的脚步也覆盖了来的脚印，轻快的脚步播散着欢聚的愉悦，沉重的脚步载负着如许离愁，从容的脚步踱向预定的目标，匆忙的脚步显示心情的迫切，迟缓的脚步缠绕于厌倦，悠闲的脚步只为一次探访，也有犹疑不稳的脚步，属于那迷失了自己的旅客。

多少次，我也曾被卸在月台，多少次，我也曾从月台离去，我不知道自己的脚步又显出什么？近年来，别离总多于团聚，失望总多于获得。寂寞、惆怅，和一份深沉的苍凉，常是我密切的旅伴。离去不是离去，心仍萦留于亲情，归来不是归来，浮土又焉能扎根？

人生旅程中有无数的月台，生命旅途中有无数驿站。所有台和站，只是供中途小憩，只是供转车再出发。别长期滞留，沉滞不是宁静，将使灵魂腐蚀；别长期停顿，停顿不是安定，将使生命萎靡。

是起点，但愿不是终点

是开始，但愿不是结束

是出发，归宿尚待寻求

是离散，欢聚当可期待

携着轻便的行李——装满信心和小小的愿望，我随时准备踏上人生的月台，只等待时间的列车来到，出发再出发！

**推荐理由：**每每回家，或是离家，总要经过月台。月台静静地看了多少年的离开和相聚。突然觉得月台这个名字取得太好，如同月一般的存在，看透一切的悲欢离合。作者所说，月台是“是起点也是终点，是开始也是结束；是欢聚也是离散，是出发也是归宿。”如何能够不看看这篇文章！！——朱晓晖推荐





## 闲看花开花落

花开花落，其实应该与季节无关吧。很多时候都是迷茫于自己的生活，找不到更好的理由来让自己不去想些别人认为无关紧要的事情。

路依旧还是那条路，当多少年过去，离往事越来越远，便也没再追寻。于是就想到要去寻梦，去找寻一种久违的心情，看那桃花是否依旧笑春风，看那记忆中的面容是否依旧柔情似水？

有谁能够挽留住那些花朵？听任淡淡的清香揪心的惆怅。是否也在回忆那淡淡的雨夜，那盈盈的绿叶？而我终是做着这个世界上最无聊之事，闲看花开花落，徒留伤心往事。



故人总是说，曾经沧海难为水，除却巫山不是云。那端起的酒杯也过是这个故事里应该有的道具而已，是谁为谁青杏煮酒，是谁为谁梅子雨冷，是谁为谁衣带渐宽终不悔，是谁为谁

滴不尽相思血泪抛红豆，那么又是谁为谁开不完春柳春花满画楼？

许多的美丽总是在不经意间从我的指缝中滑落，依稀耳边响起的总是聆听不断的丁零。没法在花开花落时不伤感难过。偶尔轻轻走来的依然婆娑婀娜，难得感觉“那等在季节里的容？，如莲花般开落”的凄惨，总有伤感于那句“我不是归人，是个过客”的颓废。

风住尘香花已尽，物是人非频回首。

多少人会看“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄”，又有多少人知道“是非成败转头空，江山依旧在，几度夕阳红”。于是，也想不停地流浪，也想走过那长河落日圆

的漠北，走过那千山鸟飞绝的域西，走过那十里荷花香的江南。一路的餐晚风饮朝露，一路的枕松涛眠孤月，使雨中的流浪，看起来似乎只有起点没有终点。偶尔想起的时候，依旧泪





湿衣襟，怎么的豪情才有那般的开怀？我依旧没能够释怀于现在的枯燥生活。

许多的事情依旧还是匆匆太匆匆，无不得意于现在还能够散发乘夏凉，荫下卧闲敞。人生总也有如意之时，聚散匆匆总是缘飞缘散时，要不怎能够人生得意须尽欢，哪管他明日今朝谁是谁非。

总也有想莲步轻移，婀娜多姿的时候，总也有为悦己者容的时候，总也有被他说成我是个习惯向右走的女子的时候，但是也总有人忘记其实他是个习惯向左走的男子的时候，那么痛并快乐着看花开花落，总比一个人寂寞如烟花的时候好吧。何须在意那么自己本不应该在意的时候，让自己能



够更快乐些。

端坐于花下，伸手接一飘落的花瓣，含入唇中，掬其沁凉与幽香，看那破蛹化蝶复成茧又是怎么的开怀？没人能够邂逅奇迹不游走于这个世道。犹记得曾想邂逅水妖，从此避世，



终归那也是有我有个美丽的梦而已，何须期待太多美丽？

青黛色的烟霭笼罩在银白色的晨曦中，迷离在眼前的时候，天亮了，那么我看闲花开花落的时光还有多少？人生本没多少日子，除去我偶尔的伤感，这个该有的人生应该不是个错误。

白驹飞驰，春去秋至，我倚栏相望，穿了秋水，竟是一袭长袖摇曳着似水流年的传说，却倾泻了我一地的心事。夏将尽，长日渐短，人却开始迷糊。

曦，美丽如常，而我，昔日的心境已不再。心境如疾速的烈风，瞬间感到了落水的冰凉。

步履踉跄，像酒醉的风光，欢歌漫唱全凭自己的无颜，而我又能唱响几多婉转，隔了旁人的心肠流传的是何种笑谈，还便装扮成矜持的假面，在无人过问的舞台上且歌且吟，展示独角戏的绚烂，那管掌声与鲜花的无从装点，而我，真的，真的很想闲看花开花落。

沧海依然横流，桑田依旧难老。

什么时候人世间竟然流行抓不住的过眼云烟？

推荐理由：人生就是如此罢，无论曾



经是如何的流年过隙，无论曾经是如何的繁华满溢，无论曾经是如何的经年似水。现如今，时光荏苒中，就只需那闲庭，便可悄然过往。一句“我不是归人，是个过客”，一句“曾经沧海难为水，除却巫山不是云。”，叹尽人生。这样一篇文章，让你在静好的岁月中，赏尽花开。



唐寅

《落花诗》

五更风——

暮，何须人恨

是节临三月

年约略同；自

花空，开落年

桃花净尽杏

——朱晓晖荐

## 幸福的柴门

——栖



云假如通往幸福的门是一扇金碧辉煌的大门，我们没有理由停下脚步；但假如通往幸福的门是一扇朴素的简陋的甚至是寒酸的柴门，该当如何？我们千里迢迢而来，带着对幸福的憧憬、热望和孜孜不倦的追求，带着汗水、伤痕和一路的风尘，沧桑还没有洗却，眼泪还没有揩干，沾满泥泞的双足拾级而上，凝望着绝非梦想中的幸福的柴门，滚烫的心会陡然间冷却吗？失望会笼罩全身吗？

我决不会收回叩门的手。岁月更迭，悲欢交织，命运的跌打，令我早已深深懂得什么是生命中最最值得珍惜的宝贝。只要幸福住在里面，简陋的柴门又如何，朴素的茅屋又如何！幸福的笑容从没因身份的尊卑贵贱失去它明媚的光芒。我跨越山川大漠，摸爬滚打寻求的是幸福本身，而不是幸福座前的金樽、手中的宝杖。幸福比金子还珍贵，这是生活教会我的真理。

（摘自《扬子晚报》）

**三部门发通知：**地沟油犯罪主犯累犯可判死刑 新华网北京 2 月 23 日电?为确保依法严惩“地沟油”犯罪，近日，最高人民法院、最高人民检察院、公安部联合下发《关于依法严惩“地沟油”犯罪活动的通知》，要求各级人民法院、人民检察院、公安机关依法严惩“地沟油”犯罪活动，切实保障人民群众的生命健康安全。

去年 8 月下旬以来，按照国务院食品安全委员会的统一部署，国务院食品安全办、公安部等成员单位联合开展了全国严厉打击“地沟油”违法犯罪专项工作。各地公安机关及时侦破了一大批制售“地沟油”犯罪案件。《通知》指出，“地沟油”犯罪严重危害人民群众身体健康和生命安全，严重影响国家形象，损害党和政府的公信力。各级人民法院、人民检察院、公安机关要认真贯彻《刑法修正案(八)》对危害食品安全犯罪从严打



击的精神，依法严惩“地沟油”犯罪。对于涉及多地区的“地沟油”犯罪案件，要在案件管辖、调查取证等方面通力合作，形成打击合力。

《通知》明确，对于利用“地沟油”生产“食用油”的，依照刑法第 144 条生产有毒、有害食品罪的规定追究刑事责任；明知是利用“地沟油”生产的“食用油”而予以销售的，依照刑法第 144 条销售有毒、有害食品罪的规定追究刑事责任；虽无法查明“食用油”是否系利用“地沟油”生产、加工，但犯罪嫌疑人、被告人明知该“食用油”

来源可条销售有毒、有害食品罪的规定追究刑事责任；属于不符合安全标准的食品的，依照刑法第 143 条销售不符合安全标准的食品罪追究刑事责任；属于以假充真、以次充好、以不合格产品冒充合



格产品或者假冒注册商标，构成犯罪的，依照刑法第 140 条销售伪劣产品罪或者第 213 条假冒注册商标罪、第 214 条销售假冒注册商标的商品罪追究刑事责任。

对于国家工作人员在食用油安全监管和查处“地沟油”违法犯罪活动中滥用职权、玩忽职守、徇私

枉法，构成犯罪的，依照刑法有关规定追究刑事责任。

《通知》强调，对“地沟油”犯罪定罪量刑时，要充分考虑犯罪数额、犯罪分子主观恶性及其犯罪手段、犯罪行为对人民群众生命安全和身体健康的危害、对市场经济秩序的破坏程度、恶劣影响等。对于具有累犯、前科、共同犯罪的主犯、集团犯罪的首要分子等情节，以及犯罪数额巨大、情节恶劣、危害严重，群众反映强烈，给国家和人民利益造成重大损失的犯罪分子，依法严惩，罪当判处死刑的，要坚决依法判处死刑。要严格把握适用缓刑、免于刑事处罚的条件。对依法必须适用缓刑的，一般同时宣告禁止令，禁止其在缓刑考验期内从事与食品生产、销售等有关的活动。

## 中国船长为掩护船员遭非洲海盗射杀

记者获悉，范树人生于 1948 年，江苏南通人，为大连海事大学航海系驾 77 级学生，曾在青岛远洋公司任职，四年前已退休，是一名资深远洋船长。这位船长是通过厦门中介介绍的，范树人是去年 11 月才通过厦门泛海国际船舶管理公司介绍，而去该船当船长的。



伟大的船长

昨天晚上，南通大学附属医院产科病房，一个健康男婴的降生，给几天来沉浸在无比悲痛中的老船长范树人的家庭带来了一丝喜庆。这名男婴，就是在尼日利亚勇斗海盗而壮烈殉职的老船长范树人的外孙。让人遗憾的是，一辈子热爱航海事业、为全家生计而劳碌奔波的老范，却再也无法见到可爱的外孙了……外孙早产，殉职老船长却无缘再见。昨天晚上 8 时，刚刚做完剖腹产手术的产妇范哲颖身体很虚弱，一名可爱的男婴就躺在她身旁。就在两小时前——老船长范树人的小女儿范哲颖生下了这名体重 6.4 斤的男婴。

老范的妻子曹阿姨几天来茶饭不思，加上又要照顾女儿，精神状态和身体状况很不好。她说，女儿的预产期本来还有 10 天左右，因父亲突然遇难，沉痛的打击让女儿出现早产征兆。好在母子平安。“本来想把这个噩耗向小女儿隐瞒住的，但我们都住在一起，这几天家里不停地有人来，这种情况还是被女儿知道了。”

女婿小王说，最后一次见岳父，是在他这次出海前一天。想到自己快要当外公，范树人那天很兴奋，小王说：“爸爸想要个外孙，甚至连名字都帮着

起好了。可他再也见不到了..... 为减轻家庭负担，退休后还在海上漂泊。按理说，在 4 年前，范树人就到了退休年龄；可他从青岛退休后，却一直退而未休。说起原因，范树人的一名亲属说，老范说船长可以干到 65 周岁，自己深爱着航海事业，也习惯了海上的生活。“其实，他退休了还在海上奔波，也是为了减轻家庭的负担，能给后代多留点财产。”这名亲属说，家人都劝过他，退休了就回到南通家中安心养老，但老范还是执意要工作到 65 岁。小王说，在临行前，岳父告诉家人，等这趟出海远行回来后，就彻底上岸，如果条件允许，再做一些和远洋运输相关的工作。“他始终想着能为我们减轻些负担，多增加些收入，就是没想到自己的安全。” 以前出海也曾经遭遇过海盗，因为工作原因，老范常年在海上漂泊于全球各地，和家人聚少离多，一年有 6 至 9 个月的时间都在外，就连前年小女儿结婚他也没能回来。可回到家的老范，很珍惜和家人团聚的时光。

他的一名亲属告诉记者，老范这个人，说话声音不大，没有脾气，无论什么时候去他家，都是看到全家人和和睦睦的。老范女婿小王说，岳父回到家，总是喜欢和家里人聊聊天、谈谈心。“他经常语重心长地对我说，工作了也不能放松学习机会，自己要继续努力，争取更好发展。” 在世界各大洋面上航行多年，范树人也曾经遭遇过海盗，除了这次，以前都能化险为夷。“听他说，有时候也遭遇海盗上船，船上缆绳曾经被抢去几吨，但从没有发生过打斗。”一名亲属说。

而航海经验极为丰富的范树人，在大多数时候







总能成功避开海盗侵扰。他自己经常对家人说，他掌舵的巨轮从来不偏离航线，每次抵达海盗经常出没的危险区域时，他都有意识地避开 100 海里以上，保证航行安全。而至于这次在尼日利亚怎么遭遇了海盗？船上发生了哪些惊心动魄的战斗？范家人也只能从网上获取只言片语的信息。

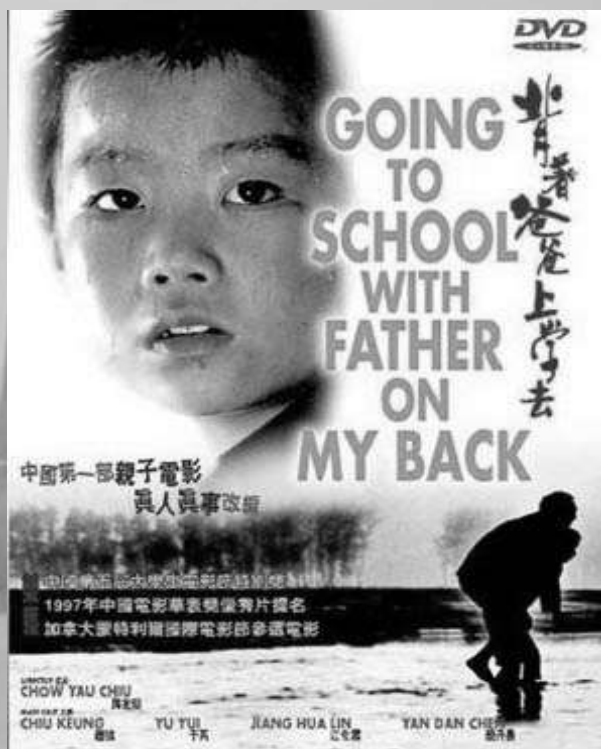
据悉，事发后第二天即 2 月 14 日，厦门泛海船舶管理公司即派人员来到南通，宣布了这一噩耗，并商谈后事处理。但记者了解到，由于涉及多种原因，范树人亲属奔赴尼日利亚处理后事，还暂时不能成行。

昨晚，派遣老范去台湾货船的厦门泛海国际船舶管理有限公司一位负责人告诉记者，公司对范船长的后事正在与家属协商。“范船长开的船是符合《国际运输联合组织》公约的。根据公约，船员上船肯定是要进行投保的。所以，关于范树人的理赔，公司肯定会依法、依据进行。”这位负责人告诉记者，目前就善后事情，范树人家属提出了五点要求。“第一个是提供范树人的投保依据，这已经给他的家人了；第二是提供此次遇袭事件的原因和当地警方的调查报告；第三个是提供范树人的薪资发放情况，这个也完成了；第四个是提供范树人的遗物清单；最后一个要求是遗体运回国内。”“据我了解，范船长的投保额度大概是 9 万美金。”这位负责人透露，如有意见不同，公司也支持范的家属走法律渠道，“老范已经 64 岁了，我们也在尽力给家属争取赔偿。”

# 推荐

## 《背起爸爸上学》

影片由甘肃庆阳中学生李勇的真实事迹改编，主要讲了农村孩子石娃自小丧母，与父亲和姐姐相依为命。转眼间，石娃七岁，姐姐十二岁，石娃该上小学，而成绩优异的姐姐升入初中。但因家境清贫，家里只能供一个孩子上



学，父亲便用一把铜勺决定了弟弟石娃去上学，姐姐则不得不中途辍学。石娃刻苦读书，在全国化学奥林匹克化学竞赛中夺得一等奖第三名的好成绩，并考取省城师范学校。但此时，父亲却在干活时不幸摔伤，导致瘫痪在床。重病缠身的父亲为了让儿子能去省里安心求学，不想成为孩子的拖累而要结束自己的生命。石娃为了既照顾好父亲，又不耽误学业，决定背起爸爸上学。清晨，当其他人还在睡梦中，石娃背起父亲，带着简单的行李，告别了他生活了16年的家乡，走上了去省城读书的路。迎着朝阳，向前走去。一个山区的苦孩子，以他瘦弱的身躯背起的不仅仅是一个生病的父亲，他背负的是一个沉重而又充满希望的未来。

# 《西方死亡哲学》

作者简介：

段德智，男，1945 年生于河南辉县。武汉大学哲学学院教授、博士生导师。著有《莱布尼茨》（与陈修斋合著）、《死亡哲学》（获“第六届中国图书奖”）等，并有译著《英国哲学史》、《非理性的人》、《论儒学的宗教性》、《哲学辞典》等。

人是什么？人的死亡之谜是什么？古希腊罗马时期的人们是如何看待死亡的？他们如何克服死亡的恐惧？中世纪人们的死亡观念是怎样的？近代和现代西方人是如何漠视和直面死亡的？

本书从理论层面上阐释了西方人心中的死亡之谜和西方死亡哲学的基本意涵，而后具体地考察了西方死亡哲学的历史发展进程。和一般哲学一样，死亡哲学具有人生观或价值观的意义，是人生哲学或生命哲学的深化和延展。西方死亡哲学作为一个



发展中的系统，是一个包含着“死亡的诧异”、“死亡的渴望”、“死亡的漠视”和“死亡的直面”这样几个具有质的差异性的阶段的发展过程。

尼采说过，“当你们死，你们的精神和道德当辉灿着如落霞之环照耀着世界，否则你们的死是失败的”。有时也会想，生命不过是上帝借给我们的一段光阴。从我们出生的那一天起，死亡就已经是注定的了，所以我们所能做的就是在这短暂的岁月里成就更多永恒的东西。

我们知道尼采也是自杀的，可是他并不提倡别人自杀。你可以想象，像尼采这样伟大的哲学家，即便选择了自己结束生命，也是可以理解的。因为他已经超越了人类，做到了精神的永恒。纵观古今中外众多自杀者，往往因为死者的成就才赋予其死亡不寻常的意义。

我们可以假设，海子不是海子，三毛不是三毛，凡高也不是凡高，他们都是生活在我们之间最普通的人。然后有一天，他们自杀了，我们甚至都会不知

---

道。也或许会成为一时茶余饭后闲谈的话题，然后不久之后就会遗忘得一干二净了。

可是他们不是普通人。所以他们的死亡被赋予了传奇的色彩。这么说，人和人的死是不同的。普通人因为无法忍受现世冗长的痛苦而去轻生，而伟人却是因为现世没有他们所追求的崇高境界，从而去另一个世界寻求精神上的超脱。因此死亡所代表的意义也是截然不同的。普通人自杀，那是懦弱。而伟人自杀，那是勇敢。所以，即然此时我们仅仅是个微不足道的小人物，那么死亡也是没有什么意义的。

塞涅卡说了，“一个人若没有死的意志就没有生的意志”。所以人活着，还要随时想到死。这里说的“想到死”和“想死”又是不同的概念。“想到死”，我们就会把生命中的每一天都当作最后一天来看待，从而可以更加充实地去度过我们的余生。

这又让我想到柏拉图的“劝死哲学”。他认为人的身体是黑暗的，而灵魂是纯净的。因此死亡是灵魂在身体中的解脱。这一点有些像宗教里的原罪说，但似乎又不太一样。柏拉图也说过哲学就是死亡的练习。这句话不知道是不是一种暗示，因为你会发现，大抵在哲学界有所作为的人，不是进疯人院了，就是自杀了。或许他们真的是背离世俗了。

这个世界上，除了孩子，大概只有疯子傻子之类的可以活得极其轻松了。就如《东邪西毒》里所说，“人最大的痛苦就是记性太好”。因而那些对过往耿耿于怀的人，活得最痛苦。这就好比被一块大石头砸到了，你还偏偏要把它搬起来再砸一次。所以尼采给出的人生三境界最高的一层就是“孩子”。这个时候你纯真又健忘，但是生命正因此而充满了新的意义与挑战。



你还会看到，那些长命百岁的人，往往心态都非常好。所以人活着，就要乐观地活着。正如罗丹所说，“生活中并不是缺少美，而是缺少发现”。

当你睁开幻想的眼睛，你会发现希望就在眼前。

## 校区开展学雷锋志愿服务系列活动

为深入贯彻落实党的十七届六中全会精神，进一步加强大学生的思想道德教育，广泛掀起深入学习雷锋精神、大力弘扬雷锋精神、积极践行雷锋精神的热潮，展现当代河海学子朝气蓬勃、奋发进取的精神风貌，3月5日，校区组织开展了以“弘扬雷锋精神，建设和谐校园”为主题的学雷锋志愿服务活动。

本次志愿服务活动的內容主要有电脑维修、缝补衣服、考研咨询、心理咨询、健康咨询、免费配钥匙、免费清洗眼镜等服务项目，贴近广大同学的实际需求，深受同学们欢迎，活动现场人头攒动，氛围热烈。此次便民服务活动使同学们切身感受到便利的同时，还向同学们宣传了雷锋精神，弘扬了助人为乐、爱心奉献的美好品德。

各学院为响应校区提出的“弘扬雷锋精神，构建和谐校园”的号召，还将举办一系列的志愿服务活动，其中包括：机电工程学院举办的志愿者视频展播和清理城市小广告活动；计算机与信息学院（常州）开展的志愿者风采展示和回访秋彤园老年公寓活动；商学院（常州）举办的寻找身边的“活雷锋”和“高铁 580”志愿服务活动。

在“学雷锋志愿服务月”期间，校区将以传承和弘扬雷锋精神为主题，以大学生成长成才为重点，广泛进行雷锋事迹、雷锋精神和雷锋式模范人物的宣传教育，广泛开展学雷锋实践活动和社会志愿服务活动，形成践行雷锋精神、创先争优的校园文化氛围。

## 《常州日报》现代教育版头条报道我校费峻涛教授

费峻涛教授是我校近年引进的海归博士后，现任河海大学计算机与信息学院（常州）电气与控制工程研究所所长，控制科学与工程学科带头人、教授、博士生导师。

费峻涛于 2009 年回国发展，当

年被评为常州市 831 工程(第二层次)培养对象；2010 年入选“江苏省高层次创新创业人才引进计划”（江苏省“双创计划”），成为全省高校数十位“双创人才”之一，也是在高校中唯一的江苏省“双创”人才；2012 年入选江苏省第四期“333 人才工程”，成为江苏省中青年科技人才的领军人才。



## 关于成立学院大学生创新创业训练计划领导小组的决定

根据《关于成立院级大学生创新创业训练计划领导小组的通知》（河海教务[2012]13 号）要求，为保证我院“大学生创新创业训练计划”项目（创新训练项目、创业训练项目和创业实践项目）的顺利实施，进一步强化创新创业能力训练和培养，提升大学生综合素质，经学院研究决定，成立学院大学生创新创业训练计划工作领导小组，负责组织、领导和协调学院大学生创新创业训练计划项目的开展。



## 那朵永不凋零之



—— 新一代雷锋精神



如果你是一线阳光，你是否照亮了一分黑暗？

如果你是一颗粮食，你是否哺育了有用的生命？

如果你是一颗最小的螺丝钉，你是否永远坚守着你生活的岗位？

如果你是一滴水，你是否滋润了一寸土地？

正如胡锦涛同志指出：“雷锋这个光辉的名字和他崇高的精神品格，在历史发展中始终焕发着光彩。”今天，我们看到的是，对雷锋精神的呼唤仍然能够激发起全社会广泛的共鸣，这不禁促使我们进一步认识雷锋精神的当代性。其实，雷锋精神从未远离我们。

3月5日，是一年一度的“雷锋日”。在河海校园的一食堂门口，出现了这样一群身披红马甲，头戴小红帽的雷锋们。他们为同学们提供各种服务：称体重，心理考研咨询，免费配钥匙，电脑维修，眼睛清洗等等。



与此同时，我们采访了正在戴着小红帽服务的自动化1班王文飞同学，作为计信志愿者部的一位孩子，他说他很荣幸能够成为其中一员来帮助同学们，虽说只是做一些力

所能及的帮助工作，但他的心里还是很高兴的。他说其实不必采访他，他做的都是小事，这些根本不值一提。是啊，雷锋就是这样地默默无闻为人民服务，我们能够从他们身上看到雷锋的影子！同时，我们看见人群中不少同学在那里有序的排队配钥匙。我们采访到了计科2班的刘文婷同学，她说她觉得开展这样的活动非常有意义，自己



有时会有小马虎老把东西丢三落四，现在开展这样的活动真心很体贴，从学生的角度出发，解决了不少同学们的麻烦，她也说出了我们很多人的心声。

但与此同时，我们依然能够看到许多不和谐的画面，宿舍教室里经常开着无人灯，随手乱扔垃圾等等。或许我们都会发现这样一个情况，每年到了 3 月 5 日，街头都会涌现大批学雷锋志愿者，仿佛不如此就不足以体现出学雷锋的热情。然而，短暂的喧嚣过后，一切的一切都很快又归于平寂，以至于会出现



“雷锋叔叔没户口，三月来了四月走”这样的顺口溜。或许是因为时代的鸿沟早已使雷锋幻化为他们

眼中虚拟的符号，而来去匆匆的学雷锋日也不过类似于一个普通的纪念日。

但我们认为学雷锋并不需要太多响亮的口号，也不需要一年一度的“扎堆”学习，而是让人与人之间的互爱互助体现于身边每一处细节。在这现实生活中，形形色色的各类专题纪念日已经太多，我们不能由于陌生而忘却其中的任何一个节日，这都是不可原谅的，曾经鼓舞激励了几代人的宝贵精神财富，不能沦落为只有纪念日才呈现出来的“保留节目”。

学习雷锋精神，需要贯穿于日常生活的点滴细微之处，而并非一定要借助于学“雷锋日”扎堆体现。所谓新一代的雷锋精神，我想就是通过点滴举手之劳避免让社会陷入黑暗的亮光，每个人的行为只属于自己的“至善”之举，社会就不会变成一片荒漠。



人活着，得干点有用的事儿。帮助别人改变命运，比什么都幸福！

记者：徐小帆，于慧楠，黄乐平

通讯员：黄乐平

## 大学四年，我们该怎样适从

-----陈学忠书记访谈

在陈老师的办公室我们与陈老师进行了一些交谈，一开始我们因为陈老师的严肃而略显紧张。但陈老师有哲理高水平的话吸引住了我们，渐渐的气氛也变得缓和起来。从我所听所感看来，陈老师其实是一个特别和蔼的老师。

问：您对您的大学生活有什么印象深刻的人或事？

陈：这一讲要回到二十几年前的事，给我印象深刻的是，一个是老师，一个是同学。为什么有这样的一个想法了，因为我觉得现在的学生啊，大都存在一些问题。有一些同学连自己的任课教师是男是女都记不清，名字就更不用谈。我从小学到大学，所有老师的名字都能记得。这是我们学知识学文化路上的一个引路人，所以我觉得一个给我印象深刻的是老师。如果说是讲事，我觉得还不如讲物，学校里给我留下印象最深的，不是教室，而是图书馆。为什么？因为我觉得现在的大学生不会利用图书馆，而过去，我们一有空闲时间，基本上都在图书馆看一些书籍。很多时候没课，没课的时候并不是让你去玩，而是让你去图书馆查漏补缺和看一些其他课外的书籍，不断的拓宽自己的知识面。那么还有一个物，就是篮球场，因为我本身喜欢运动，因为喜欢运动，所以我就觉得身体是学习和革命的本钱。所以每天的体育运动还是要保持的。

问：您觉得四年的大学生活对您的人生有何影响？

答：这个影响是不言而喻的，在大学当中，是人生的黄金时代。在这个时代，是人生的观念的成形时期，学到很多方法，对将来的工作都是至关重要的。

问：您认为当今大学生存在哪些问题？

答：应该来说我们如今大学生的主流还是积极向上的，但确实还是存在我们应该重视的问题。我个人认为，存在的最重要的问题，还是责任心问题，很多时候对自己不负责任，对他人不负责任。因为缺少责任心，所以他对自己的学习和将来，也是采取不负责任的态度。上网玩游戏我觉得的是少数沉迷于此

的人的问题，上网我还是特别赞成的，因为现在很多信息都是在网上可以快速的找到。而且信息也非常多。我觉得还是应该归结于怎么用，你要让计算机成为你的工具，不要自己成为计算机的工具，那样你自己就是可悲的。

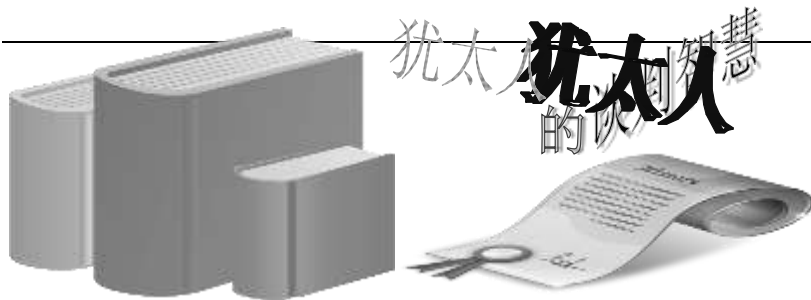
问：从您的自身经验来看，您觉得我们当代大学生应如何规划好利用好大学四年的时间？

答：针对这样的一个问题，每年新生报到的时候我都做过报告，今年我是用《如何 hold 住大学四年生活》。第一学期从某种意义上来说，我们处于探索期。我们在探索的时间上不应花的太长，应多向其他同学学习。大学二年级，在这个时期，是很多同学掉队的学期。大二这一学年，不是放纵，而应该找到合适的方式，加强学习。三四学期，应该是我们学习专业的学期。这时候，我们要锻炼思维能力。在大四，我们要花三四个月来写论文。而我们，在这个时候利用不够。

问：您能给我们大学生思想文化方面的学习提一些建议吗？（譬如：如何读书，读什么书？）

答：像我们温总理说的，叫“仰望星空，脚踏实地”。我就借用温总理总结的几条，要有理想，要善学习，要讲道德，要自立，要勇奋斗。这些我觉得是一个人的基本素质的体现。希望同学们要加强这方面。至于如何读书，我们第一，要看读什么样的书，读书要看自己的兴趣爱好，但是我不建议武打那种没有情调的书。还有就是读书的方式，我觉得这方面有个技巧，每天上床睡觉读个十几分钟，常年累积，就能读好多水。还有就是看小说，看个目录，和大家交流一下了解大概就够了。读什么样的书，我觉得要读大家的散文。我推荐一篇文章，梁启超先生写的《最苦与最乐》。





穷售货员费尔南多在星期五傍晚抵达一座小镇。他没钱买饭吃，更住不起旅馆，只好到犹太教会找执事，请他介绍一个能在安息日提供食宿的家庭。

执事打开记事簿，查了一下对他说：“这个星期五，经过本镇的穷人特别多，每家都排了客人，惟有开金银珠宝店的西梅尔家例外。只是他一向不肯收留客人。”

“他会接纳我的。”费尔南多十分自信地说，于是他转身来到西梅尔家门前。等西梅尔一开门，费尔南多神秘兮兮地把他拉到一旁，从大衣口袋里取出一个砖头大小的沉甸甸的小包，小声问：

“砖头大小的黄金能卖多少钱呢？”

珠宝店老板眼睛一亮，可是这时已经到了安息日，按照犹太教的规定不能再谈生意了。但老板又舍不得让这送上门的大交易落入别人的手中，便连忙要留费尔南多到他家住宿，到明天日落后再谈。

于是，在整个安息日，费尔南多受到盛情的款待。到星期六夜晚，可以做生意时，西梅尔满面笑容地催促费尔南多把“货”拿出来看看。

“我哪有什么金子？”费尔南多故作惊讶地说，“我只不过想知道一下，砖头大小的黄金值多少钱而已。”

wisdom

## 笑话6则

一次军事演习中，一颗炮弹偏离很远。派去查看的士兵发现，炮弹落在农田里，田中站着一农夫，衣衫破碎满面漆黑，双眼含泪的说：偷棵白菜，犯得着用炮轰吗？？？

那年，他考上了高中，他爸把猪卖了。那年他考上了大学，他爸把牛卖了。那年，他恋爱了，他爸去卖了好多次血。那年，他毕业了，丈母娘说：买房子结婚或分手。还是那年，他爸爸走路摔倒了，被好心人扶起送去医院。然后，他有钱结婚了。

抢匪：“快把保险箱密码说出来！不说杀了你！”女职员：“杀了我也不说！你糟蹋了我我也不说！”抢匪上下打量她后：“你想得美！”

老兄，你知道我那天为什么挨骂吗？我看见那靓妹胸前衣服的字下面有下划线，就忍不住伸手点击了一下。

新疆人和河南人的车相撞。新疆人下来看了看，觉得车没多大问题，说算了吧。河南人也笑着说没什么问题，顺手从车上取出一瓶酒。河南人：大哥，车没什么大问题，喝点酒压压惊吧！新疆人接过酒喝了一大口，递给河南人。新疆人：大哥，你也来点吧。河南人：我不急，等警察来了看过以后我再喝。

玛丽太太因闯红灯上法庭。法官盯着她看，问：玛丽太太？是的。你以前在西区小学当老师？是的，你怎么知道？法官笑了，我曾是你的学生。玛丽太太也笑了，轻松起来。法官接着说，我等这一天等了 20 多年，现在罚你抄一千遍“我闯红灯错了，以后再也不犯了”。



百花齊放  
推陳出新  
庚子冬  
陳永新



計信分團委編輯部